لقاءات مكثفة لوفد العراق في نيويورك

■ الامم المتحدة / واع : عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس اجتماعين متصلين مع سفراء دولتين من الدول دائمة العضوية في مجلس الامن . فقد اجتمع السيد نائب رئيس الوزراء مع السفير (فالنتين لورنتسكي) ممثل الاتحاد الروسي الدائم ثم اعقبه باجتماع مع السفير (لي دونغ) ممثل الصين الدائم .. وشارك في هذين الاجتماعين السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور عبدالامير الانباري ممثل العراق الدائم في الامم المتحدة . وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك (مليح ابراهيم) وبهذين الاجتماعين يكون السيد نائب رئيس الوزراء قد عقد اجتماعات مع ممثلي (١٣) دولة من الدول ذات العضوية الدائمة وغير الدائمة في مجلس الامن باستثناء ممثلي امريكا وبريطانيا وفرنسا □



رئيس التحرير
سعد البزاز

الجمهورية
Al-Jumhuriya
جريدة يومية سياسية

خلاف تركي ايراني بشأن سفينة اسلحة

■ طهران : ا ف ب / رفضت ايران قرار محكمة تركية مصادرة سفينة تشحن قبرصية تحمل اسلحة . . وطالبت انقرة بدفع تعويضات عن الاضرار التي سببتها بمصادرتها (غير الشرعية) لسفينة البضائع . وقالت الاذاعة الايرانية التي اوردت النبأ ان سفير تركيا في ايران قرقماز هكتانير استدعي الى وزارة الخارجية من قبل نائب وزير الخارجية علاء الدين بوروجردي الذي ابلغه الاحتجاج الايراني . وتابعت ان بوروجردي اكد خلال الاجتماع ان ايران تعتبر قرار محكمة امن الدولة في اسطنبول غير منطقي ومخالف للقوانين الدولية) . وكانت هذه المحكمة قد قررت مصادرة السفينة والاسلحة التي على متنها . واضاف المسؤول الايراني ان هذا القرار يتعارض مع العلاقات التجارية بين الدولتين مشيرا الى ان ايران ترفضه وتعتبره (غير مقبول) □

٨ صفحات — السبت ١٤ اذار ١٩٩٢ م ـ ١٠ رمضان ١٤١٢ هـ ـ العدد ٨١٤١ السنة الخامسة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

كلارك : موقف الشعب الامريكي اظهر رفضاً واضحاً لسياسة بوش وادارته
تظاهرات في واشنطن ونيويورك رحبت بالوفد العراقي الى الامم المتحدة

■ نيويورك : مراسل الجمهورية : شهدت الولايات المتحدة الامريكية . وفي مقدمتها العاصمة واشنطن . ونيويورك حيث المقر الدائم للامم المتحدة . تظاهرات واسعة . نظمتها لجنة التنسيق العليا للمحكمة الدولية لمحاكمة مجرمي الحرب . بالتعاون مع مؤسسة انديبندنت فويس وشبكة العمل للشرق الاوسط (independent voice & middle east action network) وهما من المؤسسات المناهضة للامبريالية . والعاملة في مجال السلام والتنمية . وقد حمل المتظاهرون الذين يمثلون شرائح مختلفة من المجتمع الامريكي لافتات تضمنت ادانة واضحة للسياسة الامريكية الرامية الى التدخل في الشؤون الداخلية للعراق . واستمرار تجويع شعبه خلافا لكل مواثيق وقيم الارض والسماء .

وجاء في احدى اللافتات (اوقفوا جريمة ابادة شعب العراق) واخرى قالت (الدم اغلى من البترول) . في حين رفعت طفلة لايتجاوز عمرها سبع سنوات لافتتها المدرسي . وفي داخله رسمت طفلة عراقية على شكل هيكل عظمي اشارة الى حملة التجويع المتعمدة التي تشنها ادارة بوش ضد اطفال العراق .

وجاء في النداء الذي نيله السيد رامزي كلارك . وزير العدل الامريكي السابق . بتوقيعه (ان مشاركتكم في هذا الحشد الجماهيري . وفي هذه اللحظات بالذات تأتي لتؤكد رفض الشعوب لسياسات الادارة الامريكية . وقرارات مجلس الامن . وغيرها من الاجراءات التي الحقت الاذى والاضرار بابرياء معظمهم من الاطفال . والمسنين والمرضى .. ان وقوفكم معنا اليوم انما يؤكد رفضكم الواضح لمبدأ القوة الغاشمة والبربرية المقيتة التي تتسم بها سياسة الادارة الامريكية ..)

وقال السيد ستيفن . المنسق العام للجنة تقصي الحقائق البريطانية . الذي وصل الى نيويورك قادما من لندن للمشاركة في تنظيم الندوة الموسومة (حصار وانقاض وشريحة غاب) ان اكثر من ١٦٥/٠٠٠ طفل قد فقدوا حياتهم منذ ان فرض (العالم المتحضر) الحصار على العراق . وان المجاعة باتت تهدد شعبا بأكمله مالم يرفع الحصار فورا .. وفي هذه اللحظة .. ناشد السيد ستيفن شعوب العالم . وجماعات الضغط . التحرك السريع والمنظم للضغط على مصادر عملية اتخاذ القرار في الدول دائمة العضوية في مجلس الامن لانهاء حالة التجويع والابادة الجماعية التي يتعرض لها العراق .

واوضح السيد مايكل كلاس جونيور . احد ناشطي السلام في ولاية الينوي الامريكية . امام مقر الامم المتحدة (ان الظلم الكبير الذي الحقته سياسات الغرب بالعراق . جعل العراق يبعث بوفد رفيع المستوى الى مجلس الامن لتوضيح الحقائق . ووضع النقاط على الحروف .. الا تعني هذه بادرة حسن نية من قبل العراق ؟ اليس من حق دولة عضو في الامم المتحدة ان تفهم الاخرين وتطلعهم على الحقائق ؟ .

البقية ص٦

طارق عزيز : صناعة النفط في العراق تعافت من آثار الحرب

■ نيويورك / انصات الجمهورية : قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ان بامكان العراق الشروع فورا في ضخ اكثر من مليون برميل من النفط عبر خط الانابيب المار بتركيا . واكثر من نصف مليون برميل من خلال ميناء البكر . واضاف في حديث لمراسل هيئة الاذاعة البريطانية في نيويورك ان صناعة النفط في العراق تعافت من اثار الحرب . ويمكن تحقيق معدلات التصدير المذكورة الى اجل غير مسمى . وعن محادثاته في مجلس الامن قال (لقد اتيحت لنا الفرصة لاول مرة على مثل هذا المستوى ان نشرح لمجلس الامن حقيقة موقفنا . وان نبين وجهات نظرنا في القضايا التي كان المجلس قد تناولها بمعزل عن رأي العراق . وبمعزل عن موقف العراق . ونستطيع القول ان اللقاء كان مفيدا . اذ اطلعنا اعضاء المجلس بصورة مباشرة على الحقائق واوضحنا لهم كل المعلومات عن الجوانب المتعلقة بالقرار ٦٨٧ . وبينا ان الجوانب الجوهرية لذلك القرار قد تم الالتزام بها . وان العراق عمل الكثير) . من جانب اخر اجرى السيد همام عبدالخالق مدير وكالة الطاقة الذرية مشاورات مع مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية . وطلب اليه طرح ما اذا كانت لدى الوكالة الدولية اية اسئلة محددة للجانب العراقي . وما اذا كانت هناك اية توضيحات مطلوبة . ونقل مراسل هيئة الاذاعة البريطانية عن مصدر دبلوماسي ان اسئلة مماثلة ستطرح على السيد ايكيوس . الذي اصدر بيانا للصحفيين قال فيه (ان الامر قد يستغرق شهرين) □

القائد تلقى برقية من عضو في المجلس التشريعي :

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد اسماعيل خضر امين البرزنجي عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمناسبة ذكرى صدور بيان الحادي عشر من اذار .. وفي ما يأتي نص البرقية ..

الى / السيد الرئيس باني مجد العراق ومهندس الحكم الذاتي لمنطقة كردستان الرفيق المناضل صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم .

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ نصر من الله وفتح قريب ﴾
صدق الله العظيم

سيدي القائد الحبيب

مع اطلالة اذار الخير والمحبة والسلام ومن السليمانية مدينة التضحية والفداء لعراقنا العظيم من مدينة كمال احمد شيخ وشيخ محمود ...

الدستورية وكان ذلك بداية الخير والسلام وانطلاقة مباركة للجهود الاستثنائية من اجل التعمير والبناء وتجاوز سنوات التخلف والحرمان وتعزيز الاخوة العربية الكردية ان الشمس التي اشرقت على جبال كردستان بعد بيان اذار التاريخي وما تحقق من مكاسب ومنجزات لابناء منطقة الحكم الذاتي في ظل الثورة المباركة بقيادتكم الحكيمة ستبقى شاهدا خالدا يعجز كل الخونة والعملاء وكل اعداء العراق العزيز على النيل منه حيث اثبتت الوقائع والاحداث زيف قوى الشر والعدوان والباطل ومصداقية المبادىء والقيم النبيلة التي دافعتم عنها والتي يفتخر بها كل ابناء شعبنا العراقي بكافة قومياته واقلياته المتاخية .

سيدي القائد يا نور العين ...

البقية ص٦

(الانذار) جماعة فرنسية ضاغطة جديدة باشرت فعالياتها المؤيدة للعراق

■ باريس ـ مراسلة الجمهورية زينة الرافعي : تستعد جماعة (اليرت ـ الانذار) الفرنسية لعقد ندوة جماهيرية في ضاحية ليه اوليف احدى ضواحي باريس الجنوبية الشعبية . لغرض تدارس الاجراءات الواجب اتخاذها من اجل رفع الحصار المفروض على العراق . ونقلت مراسلة الجمهورية عن مصدر في الجماعة قوله انهم يعتزمون اقامت ندوات نصف شهرية في كل ضواحي ونواحي باريس لنفس الغرض . وكانت الجماعة وهي عضو في لجنة التنسيق من اجل رفع الحصار في فرنسا قد عقدت ندوة جماهيرية اواخر الشهر الماضي ... المفروض على العراق .

وافادت مراسلة (الجمهورية) في باريس ان المناقشات تمخضت عنها طروحات جديدة . تضمنت اشادة من حضر الندوة بالشعب العراقي لموقفه الصامد بوجه الحصار الاقتصادي . كما اكدت المناقشات على ضرورة العمل الجاد من اجل مساندة العراق وشعبه ـ من قبل الشعب الفرنسي . وان يكون مستوى هذه المساندة بمستوى المساندة الشعبية الفرنسية لنضال الشعب الفيتنامي وهو يتصدى للعدوان الامريكي . واوضحت المناقشات في الندوة التي استغرقت ست ساعات . ان العراق يتصدى الان بشكل منفرد للاساليب ...

البقية ص٦

بدء الجولة الثانية للانتخابات الموريتانية

■ نواكشوط / انصات / الجمهورية : توجه الناخبون في موريتانيا امس الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في الجولة الثانية من الانتخابات العامة . التي يشارك فيها مختلف الاحزاب السياسية . ويتنافس عدد من المرشحين المستقلين الحزب الديمقراطي الاشتراكي ...

في الجمهورية اليوم

■ التجار والحياة مع لقمة الخبز المغموسة بالربح الحرام ص٣
■ اعلى نسبة عن الصائمين في فريق الجوية واسرار الوسط الرياضي ص٤
■ نادي القراء ص٥
■ اياد سعيد ثابت في مقال جديد ص٦

صحيفة نيويورك ريفيو : الحرب ضد العراق صممت غير نظيفة اساساً

■ نيويورك / مراسل الجمهورية : نشرت صحيفة نيويورك ريفيو الامريكية تقريرا للكاتب الصحفي تيودور درابير . اعتمد فيه على ثمانية مؤلفات صدرت حول الحرب . واستعان بمجموعة من الوثائق المكتوبة . وسجل على طريقته ما اسماه (القصة الحقيقية لحرب الخليج) . قال درابير في تقريره ...

البقية ص٦

البروفيسور غونتر : اللاجئون الاكراد كشفوا زيف ادعاءات واشنطن وهم متلهفون للعودة


البروفيسور غونتر

■ بغداد / لبيب عبدالخالق : حذر البروفيسور النمساوي سيغفرت غونتر الذي يزور العراق للمرة العاشرة في مهمة انسانية من النتائج التي تتضاعف كل يوم جراء استمرار فرض الحصار على العراق مشيرا الى تردي الاوضاع الصحية بشكل خطير .

وقال في تصريح لـ (الجمهورية) ان زياراتي السابقة للمستشفيات في انحاء العراق وضعتني امام صورة رهيبة يظللها الموت اينما درت وجهي فقد تلاشى بين اطفال العراق ...

واضاف البروفيسور غونتر انه لمس لدى الحكومة العراقية ترحيبا كبيرا بمتابعة موضوع الاكراد اللاجئين ... مشيرا الى ان الاطفال يفتقدون زملاءهم وملاعبهم ومدارسهم ...

البقية ص٦

رأي

الكويت قرية صغيرة وكيان مصطنع ولم تكن ابداً دولة مستقلة

■ موسكو / الجمهورية : قال الصحفي والكاتب الروسي زيمتسوف نائب رئيس تحرير صحيفة (النشرة الروسية) ان امريكا اتخذت من موضوع الكويت ذريعة لضرب العراق . لان قوته العسكرية والاقتصادية واستقلاليته في السياسة وموقفه المتشدد في معاداة الصهيونية لم يرق لها ...

العمال يتقدمون على المحافظين

■ لندن / انصات الجمهورية : اظهر استطلاع لصحيفة تايمز تقدم حزب العمال البريطاني بفارق ضئيل على حزب المحافظين الحاكم ...

البرافدا تعلق صدورها ابتداء من اليوم

■ موسكو / ا ف ب : ستتوقف صحيفة البرافدا الناطقة سابقا بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ...

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث الكونفدرالية مع الاردن نهاية رمضان

■ عمان ـ ا ف ب / اعلن عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس ان المجلس المركزي (هيئة وسيطة بين المجلس الوطني واللجنة التنفيذية) سيجتمع بعد عيد الفطر في تونس لبحث اقامة ـ وحدة كونفدرالية بين الاردن ودولة فلسطين . ونقلت صحيفة (الرأي) الاردنية امس في عمان ، حيث مقر المجلس الوطني عن الشيخ السائح تأكيده ان (الوحدة الكونفدرالية ستكون على رأس جدول اعمال الاجتماع الذي سيكون من اهم اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني) . واعتبر السائح ان (الوحدة الكونفدرالية بين بلدينا حتمية ولايوجد اي مانع من التمهيد لها منذ الان لتحقيق اهداف شعبينا الاردني والفلسطيني في الوحدة والكرامة الوطنية) . وذكر اخيرا بان المجلس الوطني كان قد اقر في تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ يوم اعلان الدولة الفلسطينية الوحدة الكونفدرالية مع الاردن على اساس الاختيار الحر والديمقراطي بين الشعبين . وكانت حنان عشراوي الناطقة الرسمية باسم الوفد الفلسطيني الى مفاوضات التسوية قد اكدت في القدس لوكالة الصحافة الفرنسية ان لن يعلن رسميا عن تشكيل اتحاد كونفدرالي بين الاردن وفلسطين قبل شهر من الان وفقط بعد لقاء قمة بين الملك حسين والرئيس ياسر عرفات □

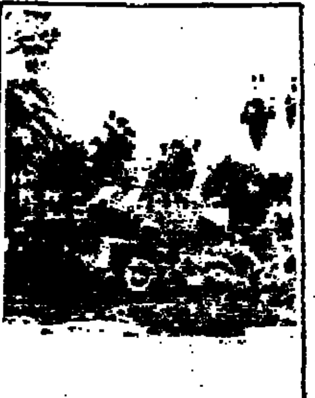
ضبط اضخم عملية احتيال مالية في تاريخ العراق تقودها امرأة امية

■ بغداد / مندوب الجمهورية : ضبط الامن الاقتصادي اضخم عملية احتيال مالية في تاريخ العراق تديرها امرأة امية وقال مصدر بالامن الاقتصادي ان التحقيقات دلت على ان هذه المرأة ادارت من مكتب لها في احدى مناطق بغداد عمليات احتيال مالية كبيرة بلغت قيم المبالغ فيها ملايين الدنانير واضاف ان المرأة اقامت علاقات مع مصارف خارج البلاد لايداع الاموال التي تنجم عن عمليات الاحتيال على المواطنين . واشار الى ان قيمة المبالغ التي تم تهريبها الى خارج العراق بلغت ٢٣ مليون دينار . وان تلك المبالغ تم تحويلها الى المصارف الخارجية بواسطة مواطن عربي وذكر المصدر انه تم القاء القبض على المرأة وثلاثة اشخاص شاركوها في عمليات الاحتيال . بالاضافة الى المواطن العربي في مكتبها الكائن في منطقة الاعظمية وقدر المصدر المبالغ التي استطاعت هذه الشبكة جمعها من المواطنين باساليب الاحتيال باكثر من اربعين مليون دينار واوضح ان هذه الشبكة استطاعت ان توقع في حبائلها الكثير من المواطنين بضمنهم الكثير من المثقفين واساتذة الجامعة .

واضاف ان المرأة استخدمت منح فوائد شهرية عالية على المبالغ التي تحصل عليها من المواطنين لتوريطهم قبل ان تهرب تلك المبالغ الى خارج البلاد وقال المصدر ان هذه الشبكة استطاعت بواسطة الاستعانة ببعض موظفي المصارف في العراق من استبدال الكثير من الاوراق النقدية المزورة وباسلوب ملتو يحقق لها ارباحا كبيرة □

امانة بغداد بدأت بازالة ساحة عنتر في بغداد

■ بغداد / زامل غنام : شرعت امانة بغداد امس بازالة ساحة عنتر لنصب الاشارات الضوئية تخفيفا للزخم المروري فيها ... وقال مصدر مسؤول في امانة بغداد لـ (الجمهورية) ان قسم التقاطعات والاضوية المرورية في دائرة الطرق باشر بالعمل لفتح شارع ... من خلال سحبها الى داخل الساحة ليكون الاتجاه الاول الى اليمين اي شارع عمر بن عبدالعزيز والثاني الى ساحة الامام الاعظم والثالث وسط ساحة عنتر باتجاه كورنيش الاعظمية والرابع باتجاه باب المعظم . وقال ان الامانة ستقوم كذلك بتوسيع وتعريض الشوارع الحالية ضمن ساحة عنتر وكذلك ستقوم برفع الجزرات الوسطية في شارع محمد القاسم ليكون الطريق ذا ثلاثة ممرات بدلا من ممرين اضافة الى تحويرات جانبية للساحة لتصبح الاستدارات ...



ساحة عنتر ـ تصوير نبيل الشاوي

ضجة في امريكا حول بيع اسرار باتريوت الى الصين من قبل الكيان الصهيوني

■ واشنطن ـ بكين ـ انصات الجمهورية ـ ا ف ب ـ متابعة خبارية : اصيبت الولايات المتحدة بصدمة . وسادت اوساطها السياسية والعسكرية ضجة كبرى على التقرير الذي نشرته صحيفة الواشنطن تايمز ومفاده ان (اسرائيل) باعت للصين اسرار تكنولوجيا باتريوت الامريكية المضادة للصواريخ .

وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان الادارة الامريكية تدرس على مستويات رفيعة وبجدية كبيرة هذا الموضوع ...

وكانت معلومات سابقة قد اكدت وجود تعاون عسكري واسع بين الصين و (اسرائيل) يتضمن قيام الخبراء العسكريين (الاسرائيليين) بادخال تحسينات على الاسلحة الصينية القديمة . السوفيتية الصنع . ومنها الدبابات . وتصل قيمة الصفقة بينهما الى عدة مليارات من الدولارات . وذكرت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية ان الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية ...

البقية ص٦



بعقوبة .. مدينة تتغنى بعصر الفرسان الجديد
يد الغدر امتدت الى مناطق الحدود فقطعت في بعقوبة

■ سامي الزبيدي

تغني يامدينة العشق والجمال بعصر الفرسان الجديد تغني بمآثر البطولة والرجال الصيد

تغني فصفحة الغدر انطوت وكلاب الخيانة تحولت الى ركام من العفنة تغني ياديالى بعصر الفرسان الجديد ، فقد مات عند جدارك من يبيع الاوهام ويتاجر بالغدر ويمص دماء الاخيار .. فلنت كما انت منذ الزمن الغابر ناصعة يطفح جبينك عطاء وثراء ومودة .

نزل عند اهليك من طاردتهم رياح الشر ، فاستقبلتهم بالحب واكرمتهم بالمحبة ، كل بيت فيك كان ملجا للخيرين الذين سقطت عليهم قنابل بوش وصواريخه اللئيمة . ولانك بهذا القدر من الطيبة فان يد الغدر والخيانة لم تمتد اليك ، ولو امتدت لقطعها اهلك الطيبون .

قال لي احد المواطنين : لم يستطع احد من عملاء الخيانة والغدر ان ينال من بعقوبة بالرغم من تعرض بعض المناطق الحدودية ككفري وخانقين والمنذرية الى التخريب ..

لماذا المناطق الحدودية ؟

لم يعد الامر سرا ، فكل الذين نفذوا صفحة الغدر والخيانة كانوا من عملاء النظام الايراني جاءوا من خلف الحدود اليس هذا الامر حقيقة استاذ عبداللطيف ؟

قال السيد قائممقام كفري : نعم ..

نستمع اذن الى القصة :

- تعرض قضاء كفري ليلة ١٠ اذار ١٩٩١ الى هجوم من قبل الغادرين والخونة وكان هدفهم دوائر ومؤسسات الدولة فالحقوا بها دمارا وتخريبا ونهبا كما تعرضت دور المواطنين والمسؤولين في القضاء الى النهب والتدمير وعلى وجه التحديد يمكننا ان نذكر بناية القائممقامية - مركز الوحدة الادارية ، حيث تعرضت البناية التلف وتخريب وتدمير غرفة القائممقام وكذلك قاعة الاجتماعات في بناية القائممقامية وسرقة الاثاث واتلاف السجلات ومعاملات المواطنين وقد قدرت الاضرار بنحو ٣٠ الف دينار ، كذلك فان الدمار لحق بمديرية شرطة قضاء كفري حيث دمرت العجلات التابعة لها واستشهد عدد من افراد قوى الامن الداخلي وجرح اثنان منهم اثناء مقاومتهم للمارقين والخونة .

ترى ماقيمة الاضرار التي لحقت بمديرية الشرطة ؟

اجاب السيد مدير شرطة كفري المقدم وسام علي الكردي :

- قدرت الاضرار التي لحقت بالمديرية كبناية وموجودات واسلحة بقرابة ٤٠ الف دينار .

ثم ماذا ؟

- لاتنس المستشفى ..

- حسنا المستشفى ماليها ؟

- تعرضت هي الاخرى الى الدمار على يد الخونة والغادرين حيث تمت سرقة واتلاف الادوية في المستشفى والاجهزة الطبية الاخرى كاجهزة الباطنية واجهزة الجراحية والنسائية والتوليد وجهاز الكلى .

سمعنا ونحن في بغداد ان دائرة التسجيل العقاري تعرضت هي الاخرى الى التخريب ويبدو ان مثل هذه الدائرة قد وضعت على راس الاهداف لدى الغادرين لانها تضم وثائق وسجلات تضمن حقوق المواطنين وبعبارة اخرى فان المواطن هو الذي استهدفه التخريب فماذا تخرب في دائرة مثل هذه او الدوائر المشابهة لها . لنستعرض :

- تعرضت سجلات دائرة التسجيل العقاري الى التمزيق والحرق كذلك احرقت معاملات المواطنين والوصولات الخاصة بها ، كذلك تم احراق سجلات دائرة الاحوال المدنية ومعاملات المواطنين ودمرت البناية التي تشغلها هذه الدائرة .

- محطة الكهرباء . وشبكة الكهرباء : تعرضت هي الاخرى للتخريب والتدمير فدمر عدد من المحولات واعمدة الضغط العالي وقطعت الاسلاك الكهربائية وقد قدرت الاضرار لكل من محطة كهرباء كفري وخانقين بما يقرب (٩٢٣/٧٢٢١٥) دينارا . هذا ماقاله السيد ستار احمد مدير كهرباء ديالى .

- قيادة شعبة كفري للحزب : تعرضت للتخريب والتدمير حيث احرقت غرفة بكاملها مع محتوياتها من السجلات والاضابير والاثاث وقد قدرت الاضرار التي لحقت بالبناية والاثاث بنحو (٢٠) الف دينار .



جانب من التدمير الذي احدثته يد الغدر والخيانة

- تعرض مصرف الرشيد في القضاء للتخريب والتدمير وسرقة بعض الاليات كذلك تعرضت المحكمة للتخريب والتدمير وتمزيق السجلات والمعاملات والدعاوى . يضاف الى ذلك التدمير الذي تعرضت له دائرة ومشروع اسالة ماء كفري .

في خانقين

من المناطق الحدودية الاخرى في محافظة ديالى التي طالتها غدر الغادرين قضاء خانقين الذي تعرض للفترة من ٦ الى ١١ اذار عام ١٩٩١ الى التخريب والتدمير وخصوصا المؤسسات والدوائر الرسمية فيه ودور المواطنين وقد استشهد قائممقام القضاء ومدير الشرطة فيه وهم يدافعون عنه . ونستطيع ان نلم بالاضرار التي تعرض لها قضاء خانقين ونوجزها على الشكل التالي :

- بناية القائممقامية حيث احرقت عناصر الغدر والخيانة غرفة القائممقام بكل محتوياتها واتلاف معاملات المواطنين وقدرت الاضرار التي لحقت بالموجودات واثاث القائممقامية بقرابة (٤٠) الف دينار .

- مخزن المواد الغذائية في القضاء : تعرض للنهب والتخريب حيث اضرمت فيه النار واحرقت جميع المواد الغذائية التي يضمها المخزن ومن مختلف الانواع وبكميات كبيرة جدا .

- محطة وشبكة ودائرة كهرباء قضاء خانقين : تعرضت للتدمير والتخريب فتم تحطيم عدد كبير من المولدات فيها .

- تدمير دائرة الاحوال المدنية في القضاء .

- تدمير دائرة التسجيل العقاري .

- تدمير مركز الدفاع المدني في خانقين واحرقت احدى العجلات التابعة له .

- تخريب مستشفى قضاء خانقين خصوصا الاجهزة الطبية فيه وجهاز الاشعة والباطنية واحراق الادوية .

- تخريب وتدمير مخزن الادوية التابع الى وزارة الصحة .

- تمزيق سجلات دائرة تجنيد ديالى وحرق سجلات المواليد ١٩٠١ - ١٩٧٣ .

- تدمير مشروع اسالة الماء في خانقين وقدرت الاضرار بحدود (٢٠٠) الف دينار .

اما مركز محافظة ديالى - بعقوبة - مدينة الحب والبرتقال فان احدا من المخربين لم يستطع دخولها لانها عصية على الغادرين على مر التاريخ . فاستطاعت الصمود وهي تتحدى بشموخ رائع العدوان وغدر الغادرين □




حتى الادوات المنزلية لم تسلم منهم

من المحافظات

مليون و(٨٦٣) الف دينار كلفة مشاريع طرق وجسور منجزة في ديالى

■ ديالى/ اديب ابو نوار : انجزت في محافظة ديالى ، مشاريع طرق وجسور بلغت كلفتها مليونا و (٨٦٣) الف و (٢١٥) دينارا . وقال المهندس طلال حسين محمد مدير طرق وجسور المحافظة ، ان هذه المشاريع شملت انجاز مشروع صيانة مقتربات جسر التحرير في بعقوبة بكلفة (٥٦٨) و (٧١٥) الف دينار ، ومشروع جسر المنصور في خانقين بكلفة (١٧٠) الف دينار وانجاز صيانة موقع العمل في حمرين بكلفة (٢٢٥) الف دينار . واضاف : ان المديرية قامت باكساء وتثبيت اكتاف طريق الخالص - العظيم بطول (٨)كم بكلفة (٢٦٦) الف دينار ، واكساء وتثبيت اكتاف طريق بغداد - كركوك بطول (١٦) كم بكلفة (٦٣٣) الف و (٥٠٠) دينار .. كما نفذت المديرية ، اعمال صيانة موقع الجسور في امام ويس وصيانة اكتاف طريق بعقوبة - خانقين عبر جلولاء □

اصلاح اجهزة متضررة في نفط ميسان

■ ميسان/ جبار النجدي : تابعت (الجمهورية) ميدانيا في حقول نفط ميسان ، المرحلة الثانية من حملة اصلاح المعدات المتروكة والاجهزة المتضررة جراء اعمال صفحة الخيانة والغدر .. وقال المهندس عبد الامير محمد المشرف على هذه الحملة ، ان من المؤمل اعادة هذه المعدات الى الخدمة ثانية بجهود الملاكات الفنية والهندسية للافادة منها في المفاصل الانتاجية والخدمية والمخزنية وتوفير عملات بالامكان استثمارها في تطوير حقولنا النفطية □

تسيير قطار مسائي بين بغداد وذي قار

■ ذي قار/ عبد الحليم صالح : تقرر تسيير قطار تجريبي مسائي بين محافظة بغداد وذي قار خاص لنقل المسافرين وزيادة سرعته .

وافاد مصدر مطلع في محافظة ذي قار ان هذا الاجراء اتخذ خلال لقاء السيد عبدالستار احمد المعيني وزير النقل والمواصلات مع السيد عبد الاله حامد المختار محافظ ذي قار امس الاول ، فضلا عن الخطوات العملية المتخذة برفع جميع الخطوط الهاتفية الفائضة في الدور السكنية والمكاتب التجارية ودوائر الدولة وتوزيعها على المواطنين وفق خطة تضمن حقوقهم □

توزيع اموال زكاة في صلاح الدين

■ صلاح الدين/ سلام محمد : تقرر في محافظة صلاح الدين ، توزيع الوجبة الثالثة من اموال صندوق الزكاة على (٢١٥٠) عائلة مستحقة لمناسبة شهر رمضان المبارك .. يذكر ان الرصيد الاجمالي للصندوق بلغ مليونا و (٢٢١) الف دينار لتامين الرواتب الشهرية للعوائل المشمولة برعاية الصندوق في عموم المحافظة □

نصب (٦) مجمعات لمعالجة شحة المياه في النجف

■ النجف/سمير عبد مهدي : تشرع مديرية ماء ومجاري محافظة النجف خلال الفترة القادمة بنصب ونقل ستة مجمعات مائية لمعالجة شحة الماء الصافي في مناطق واحياء المحافظة . وقال المهندس عاصم رحيم غرلب مدير ماء ومجاري النجف ان ثلاثة مجمعات سعة (٢٥٠) الف غالون يوميا سيتم نصبها في منطقة حي النصر والميلاد بينما سيتم نصب ونقل ثلاثة مجمعات اخرى بذات السعة لتغذية حي الجمعية وحي صدام في مركز النجف فضلا عن مد شبكة للماء الصافي في الحي العسكري وبطول (٣٠) كيلو مترا . واضاف ان فرق عمل عديدة ستباشر باصلاح شبكات مجاري مياه الامطار في المدينة بكلفة (٥٠٠) الف دينار وصيانة شبكات مجاري حي الاسكان بكلفة (٢٥٠) الف دينار فضلا عن المشروع بتنفيذ شبكات المجاري في حي الامير بكلفة (٥) ملايين دينار □

القائد تلقى برقية من عضو في المجلس التشريعي

تتمة المنشور ص١

باعياد اذار السلام ونوروز الحرية ومهما تكالب الاعداء وتمادى الطغاة سوف لن ينالوا من وحدة هذا الشعب ولن يتمكنوا من كسر ارادته وسعيه نحو ذرى المجد في مسيرته الظافرة الى امام .. وان شعبا عظيما يحمل رايته الخفاقة الفارس المقدام صدام حسين سوف لن يتراجع ويرفض كل اشكال التدخل في شؤونه الداخلية ولن يقبل الا بالنصر والعز مهرا لصبره وصموده وتضحياته .

سيدي القائد المنصور بالله .

في الختام تقبلوا تحيات واعتزاز ابناء عشيرة البرزنج هذه العشيرة التي يعرف سيادتكم اخلاصها وولاءها لتربة هذا الوطن العزيز ونعاهدكم سيدي على البقاء رهن اشارتكم ونسير خلف قيادتكم الحكيمة ونرددها باعلى اصواتنا مهما اشتدت المؤامرات فان هذا الشعب الاشم سيبقى اكثر اصرارا على الوحدة والتلاحم في مواجهة المعتدين والتصدي لنياتهم الشريرة .

دمت سيدي ذخرا للعراق العظيم وندعو من الباري عزوجل ان يحفظكم ويسدد خطاكم وانتم تواصلون الجهاد الاكبر دفاعا عن العراق العظيم والقيم الانسانية النبيلة وكل اذار وابناء شعبنا العراقي بعربه واكراده وكافة قومياته المتآخية بسلام ومحبة .

وتقبلوا تحياتي الشخصية المقرونة بالحب والوفاء .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اسماعيل خضر امين البرزنجي
عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي عن محافظة السليمانية

كلارك : موقف الشعب الامريكي

تتمة المنشور ص١

ومما تجدر الاشارة اليه ، ان السيد رامزي كلارك كان قد وجه مئات الدعوات لعدد من منظمات السلم ونزع السلاح في الولايات المتحدة ناشدها ضرورة المشاركة في مسيرات سلمية للترحيب بالوفد العراقي الذي يزور نيويورك ، برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ، بهدف اطلاع مجلس الامن ، على تفاصيل وافية موثقة لما حققه العراق تجاه قرارات مجلس الامن . وفي الثامن من الشهر الجاري ، اصدر السيد كلارك بيانا موجزا اوضح فيه التزام العراق بكافة قرارات مجلس الامن ، رغم قساوة هذه القرارات وعدم شرعية معظمها ، مؤكدا ان المسؤولية الاخلاقية والقانونية ترتب على الامانة العامة للمنظمة الدولية مسؤوليات اكبر واعظم ، يأتي في مقدمتها الغاء قرارات الحظر الاقتصادي المفروض على العراق ، والتي لم يعد هناك اي مبرر قانوني او انساني لاستمرار ، وادانة كل سلوك اجنبي من شانه المساس بسيادة العراق واستقلاله ، بما في ذلك الفعل الشنيع المتمثل بتدخل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في الشؤون الداخلية للعراق □

ضجة في امريكا

تتمة المنشور ص٨

الصين ستتمكن ايضا من تلبية حاجاتها في ميدان الدفاع الجوي ، الذي هو اكبر نقاط ضعف القوات المسلحة الصينية .

واشارت الواشنطن تايمز الى ان التقرير اثار ضجة كبرى في الاوساط الامريكية ، لكنها تكتمت على الامر وابقت تحقيقاتها في الموضوع طي الكتمان خوفا من اللوبي اليهودي .

«الانذار» جماعة فرنسية ضاغطة جديدة باشرت فعالياتها المؤيدة للعراق

تتمة المنشور ص١

الحصار القاسية ، تجربة كبيرة في اعادة اعمار مادمر من منشات مدنية وصناعية جراء (حرب الخليج) التي شنتها الولايات المتحدة وثلاثون دولة ضد العراق .

وقالت مراسلة (الجمهورية) ان المشاركين بالندوة اكدوا اعجابهم بتضحيات العراقيين في ميادين المعركة وفي حملة الاعمار التي حققت الكثير من اهدافها . واضافت ان (جماعة (انذار) اقامت على هامش الندوة معرضا للصور الفوتغرافية . تضمنت صورا للدمار الذي لحق بالعراق جراء الحرب التي فرضت عليه . كما تضمنت صورا متنوعة لمراحل الاعمار التي نفذها العراقيون لاعادة بناء ما دمرته الحرب . وذكرت ان المعرض حظي باقبال كبير واستمر اسبوعا كاملا .

صحيفة نيويورك ريفيو : الحرب استهدفت ١٨ مليون عراقي

تتمة المنشور ص١

بلاده في اتجاه الحرب .. والقرار اتخذه بوش بنفسه في ٥ آب ١٩٩٠ ، اي عشية لقاء وزير دفاعه بالملك فهد .

وطرح تيودور درايبر في تقريره سؤالا هو (لماذا كانت هذه الحرب .. ؟) اجاب عليه بالقول .. لقد كان لها وجهان . الاول هو اظهار حجم القوة الامريكية بعد انحسار النفوذ السوفيتي ، ومدى قدرة الامريكيين على اقامة النظام الاقتصادي والامني الذي يريدونه - والثاني الخروج من (الدرس) الفيتنامي العالق في الذاكرة الامريكية الجماعية الى حالة اخرى . لكن الخطا الفادح الذي ارتكبه بوش قد يكون تصوره بان الولايات المتحدة تستطيع ان تمارس القوة في اي مكان من العالم ، وبالطريقة التي تحلو لها ، من دون ان يعاقبها احد . وقال .. سياسيا كانت الحرب جرعة حقيقية للراي العام الامريكي وقد انتهت الحرب ، لكن الجروح لم تندمل ، وانتهى الصحفي الامريكي الى القول ان الكويت اليوم حالة غير طبيعية .. الكويت اليوم مجرد (دولة خطا) وسوف تستمر مجرد (حادث تاريخي) عابر في الاستراتيجيات الاقليمية والدولية .

الصحة ومكافحة الجريمة الاقتصادية تطاردان مروجي

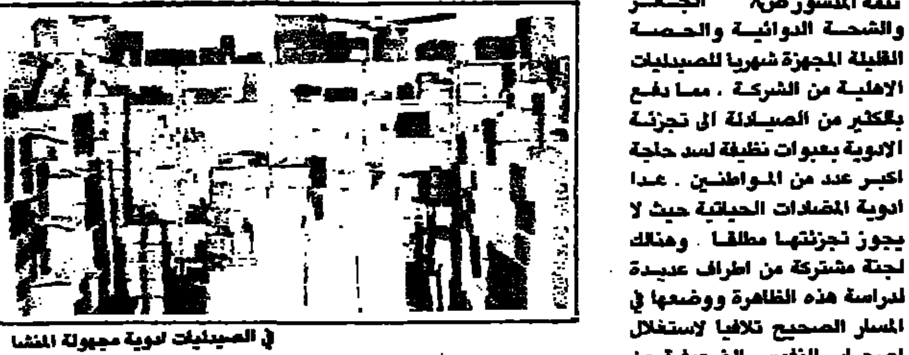
تتمة المنشور ص٨

الجائر والشحة الدوائية والحصة القليلة المجهزة شهريا للصيدليات الاهلية من الشركة ، مما دفع بالكثير من الصيادلة الى تجزئة الادوية بعبوات نظيفة لسد حاجة اكبر عدد من المواطنين . عدا ادوية المضادات الحياتية حيث لا يجوز تجزئتها مطلقا . وهناك لجنة مشتركة من اطراف عديدة لدراسة هذه الظاهرة ووضعها في المسار الصحيح تلافيا لاستغلال اصحاب النفوس الضعيفة من الجشعين والمنتفعين المتلاعبين بالاسعار ، مبينا ان تعميما يقضي بعدم جواز تجزئة الادوية قد عمم ولحين صدور تعليمات بهذه الشان .

وافادت مصادر الجريمة الاقتصادية ان حملات مكثفة على اصحاب الصيدليات في بغداد والمحافظات تنظم حاليا للحد من المخالفات التي تحدث فيها بعد ورود شكاوى عديدة من المواطنين بهذا الخصوص .. وقد وجه السيد وزير الداخلية بضرورة اتخاذ الاجراءات الحازمة لردع المتلاعبين والمتجاوزين فيما تم تشكيل مفارز لرصد وضبط المخالفين حيث رصدت (٢٠) صيدلية مخالفة في بغداد فقط .

واوضحت المصادر ان ظواهر سلبية عديدة برزت في الاونة الاخيرة بحجج واهية كقيام بعض اصحاب النفوس الضعيفة بترويج انواع من الادوية المجهولة المنشا وبيع كميات من الادوية المحددة لهم شهريا باسعار خيالية فضلا عن قيام صيدليات الاطراف النائية ببيع حصصهم من الادوية الى الصيدليات في مركز المدينة باسعار تجارية يضاف اليها هامش الربح لصاحب الصيدلية في مركز المدينة الامر الذي ادى الى ارتفاع اسعار بعض الادوية من (٦ - ٢٠) بضعف السعر الاصلي .. لاسيما ادوية الامراض المزمنة التي باتت تباع باسعار خيالية حيث وصل سعر علبة (الدوميت) حبوب الضغط الى (٢٨٠) دينارا في حين ان سعرها لا يتعدى الدينارين رسميا . والحال نفسها لادوية السكر والقلب وغيرها من الامراض المزمنة .. واوضحت مصادر الجريمة الاقتصادية ان هناك من يقوم بتجزئة الادوية وتقسيمها وبيعها بنفس سعرها الاصلي قبل التقسيم وامور اخرى كثيرة حول ظاهرة بيع الادوية عشوائيا .

وحذر الدكتور علاء الدين خليل/ مدير عام الشركة العامة للادوية والمستلزمات الطبية المواطنين من مخاطر تداول الادوية المجهولة المصدر والتي تباع في الاسواق الشعبية بطرق عشوائية ، مبينا ان الدواء مستحضر كيمياوي يتطلب خزنه وتداوله بطرق علمية دقيقة لضمان الحصول على النتيجة المطلوبة تلافيا للمداخلات والاختلاطات التي قد تنجم عن العشوائية في الاستخدام واكد ان حالات وفيات عديدة تم تسجيلها لمواطنين نتيجة تعاطيهم ادوية بطرق غير دقيقة ، مشددا على مسالة الصلاحية للاستهلاك والجرعة المقررة والمدة الزمنية .



في الصيدليات ادوية مجهولة المنشا

وحول ظاهرة ارتفاع اسعار الدواء في بعض الصيدليات اوضح ، ان هنالك سياسة سعرية ثابتة للمواد التي تتعامل بها الشركة ولايتم تسويق اية مادة الى القطاع الخاص مالم يتم تحديد اسعار الجملة والمفرد واعلام المذاخر واصحاب الصيدليات بالاسعار ، الادوية للالتزام بها .

ودعا المواطنين الى التعاون مع الاجهزة المعنية للحد من الظواهر السلبية والابلاغ الفوري عن المتلاعبين بالاسعار لاتخاذ الاجراءات الرادعة بحقهم .

وحصلت الجمهورية على تقرير زيارة فريق التحري (يضم عددا من الصحفيين) الى سوق مريدي منتصف العام الماضي للتاكد من ظاهرة بيع وتداول الادوية والذي اكد استشراء ظاهرة بيع الادوية في هذا السوق بطرق غير مشروعة وقيام البعض ببيع انواع من الادوية (باراسيتول وفنتولين بخاخ وادوية الضغط التينورمين والدوميت) وباسعار باهظة وبالكميات المطلوبة .

معارك كاراباخ تمتد نحو حدود ارمينيا واذربيجان

■ موسكو/انقرة/ا ف ب/ انصات الجمهورية : امتدت المعارك بين الارمن والاذربيجانيين للسيطرة على ناغورني كاراباخ نحو الحدود بين الجمهوريتين بالرغم من مضاعفة جهود الوساطة التي يقوم بها المجتمع الدولي . فقد اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية انها قدمت اقتراحا على شركائها في مؤتمر الامن والتعاون في اوربا يدعوهم فيه لعقد مؤتمر يضم ارمينيا واذربيجان وممثلين عن ناغورني كاراباخ وروسيا الاتحادية واطراف اخرى معنية بغية تمهيد الطريق امام ابرام وقف فوري لاطلاق النار .

وتتضمن المبادرة الفرنسية الجديدة ثلاثة ابواب الاول سياسي والثاني انساني والثالث عسكري ، وينص على دعوة مركز تجنب النزاعات التابع لمؤتمر الامن والتعاون في اوربا الذي يتخذ من فيينا مقرا له للاهتمام بهذا النزاع . وفي العاصمة التركية قال رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل انه تم صباح امس الجمعة اعلان وقف مؤقت لاطلاق النار بين الارمن والاذربيجانيين في ناغورني كاراباخ .

وصرح ديميريل للصحفيين بعد انتهاء الجلسة الاستثنائية التي ترأس فيها وزارته لبحث الازمة في ناغورني كاراباخ ، انه تم ارساء وقف اطلاق نار بصورة مؤقتة واضاف اننا نامل ان يكون وقف اطلاق النار هذا نهائيا . الا ان التقارير الصحفية الصادرة من ناغورني كاراباخ اكدت ان الارمن مازالوا يواصلون تقدمهم نحو مدينة اغدام بعد ان نجحوا في اسقاط قريتي سيرخفند ومانوكلي .

وقالت وكالة الانباء الاذربيجانية (توران) ان هذه المدينة البالغ عدد سكانها ٤٠ الف نسمة والتي تضم مقر القيادة العامة للقوات الاذربيجانية والواقعة على مسافة بضعة كيلومترات الى شرقي ناغورني كاراباخ تعرضت مرة جديدة للقصف عنيف مما اسفر عن سقوط عشرين قتيلا ونحو خمسين جريحا . وتفيد التقارير ان سقوط هذه المدينة الاستراتيجية سيسمح للارمن بالتخلص من ضغط القوات الاذربيجانية التي تقصف من مدينة اغدام مدينة اسكاران التي تشكل نقطة اتصال استراتيجية للارمن على طريق العاصمة ستيباناكيرت . وكذلك شوشا اخر معاقل اذربيجاني في هذه المنطقة □

واشنطن تضغط لاجلاء الاسيويين عن ليبيا

■ بانكوك ا ف ب : لم ينف السفير الامريكي في بانكوك ديفيد لامبرتسون امس المعلومات القائلة ان واشنطن تضغط على تايلاند ودول اسيوية اخرى لاجلاء رعاياها عن ليبيا . (حفاظا على سلامتهم في حال شن غارة جوية امريكية على هذا البلد) .

واوضح لامبرتسون في مؤتمر صحفي ان الولايات المتحدة تناقش منذ بعض الوقت مسالة ليبيا مع تايلاند وحكومات اخرى ، لكنه رفض اعطاء اية تفاصيل اخرى .

وكان موظفون كبار في وزارة الخارجية التايلاندية قد صرحوا لوكالة الصحافة الفرنسية ان الولايات المتحدة طلبت مرارا من تايلاند خلال الاشهر الاخيرة اجلاء رعاياها عن ليبيا بسبب احتمال شن غارة جوية امريكية على هذا البلد وذكرت هذه المصادر ايضا ان الدبلوماسيين الامريكيين في بانكوك ابلغوا بعض كبار الموظفين التايلانديين ان ليس بوسع واشنطن ضمان سلامة العاملين هناك من دون عملية الاجلاء .

وصرح المصدر نفسه لوكالة الصحافة الفرنسية ان الولايات المتحدة مقتنعة بان ليبيا تحاول تطوير قدرتها النووية . وهي تفكر بشن غارة جوية على بعض المصانع لكن السلطة الامريكية رفضت الادلاء باي تعليق حول هذا الموضوع .

وتجدر الاشارة الى ان حوالي عشرة الاف تايلاندي يعملون حاليا في ليبيا ، معظمهم في قطاع البناء ، فضلا عن الاف الكوريين الجنوبيين والفليبينيين .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى باجله المحتوم الدكتور مصطفى اسماعيل السامرائي والد المهندس باسم وشقيق السيد محيي الدين وعدنان اسماعيل السامرائي . وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان اعتبارا من ١٣ الحالي ولمدة ثلاثة ايام وذلك بعد موعد الافطار .

انا لله وانا اليه راجعون

(م)

انتقلت الى رحمة الله تعالى السيده نجاة مهدي صالح حمادي زوجة ابراهيم احمد طوبان ووالدة احمد ابراهيم ولبنة اخ نورالدين صالح حمادي وستقام الفاتحة على روحها في مكتبة منتدى الامام ابي حنيفة في الاعظمية اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٣/١٣ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة السابعة وحتى العاشرة مساء

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعزية

باسمي ونيابة عن عائلتي اتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى كافة السادة الافاضل الذين شاركونا مصابنا الاليم بمشاركتنا مراسيم التشييع او حضورهم مجلس الفاتحة المقام على روح جدتي الطاهرة السيدة رشيدة خميس العامري وخصوصا الذين تحملوا عناء السفر الى بغداد سائلين المولى القدير ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه . انا لله وانا اليه راجعون .

عن عائلة الفقيدة
المصور الصحفي ضياء علاوي . (م)

وزارة الصناعة والمعادن
قسم الادارة والافراد
الى/ السيد مالك محمد عباس

يسكن : بغداد/ حي العربي/م ٦٤٥/ز٤/د٥

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي ابتداء من ١٩٩١/١٢/٣١ تقرر اخطارك الى ضرورة الالتحاق بالعمل وخلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الوظيفة وتطبق كافة الاجراءات القانونية وفق الاصول .

اعلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٢/٣/١٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء . علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظة :

توجد مواد احتياطية (سكراب) . اطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

قائمة بالسيارات

ت - نوع السيارة	الموديل	العدد
١-مرسيدس SEL 500	١٩٨٨-٨٥-٨٢	٣
٢-مرسيدس 300 مختلفة الاحجام	١٩٨٨-٨٦	٧
٣- مرسيدس S280	١٩٨٥-٨٢	١٥
٤-سوبر	١٩٩٠-٨٢	٢٣
٥ كراون	٨١	١
٦-نيسان استيشن	١٩٩٠	١
٧-كرونا	١٩٨٨-٨٥	٤
٨ كورلا	١٩٩٠	٢
٩-دوج	١٩٨٢	١
١٠- اولدزموبيل	١٩٩٠	١
١١-رانج روفر	١٩٨٢	١
١٢-برازيلي	٨٨-٨٥	٦
١٣- لاند كروز	١٩٨٥-٨٤	١٠
١٤-شوفرليت استيشن	١٩٨٩-٨٢	١٠
١٥-تيوتا بيكب دبل قمارة	١٩٨٤	١
١٦-تيوتا بيكب	١٩٨٧-٨٥	٤
١٧-داهستو ٢ طن	١٩٨٧-٨٤	٣
١٨-برازيلي بيكب	١٩٨٧	٢
١٩-داينا ٢ طن	١٩٨٧-٨٤	٣
٢٠-شوفرليت بيكب دبل قمارة	١٩٨٧	١
٢١- هينو ٤ طن	١٩٨٦	١
٢٢-كوستر ٢١ راكب	١٩٨٣	١
٢٣-نيسان باص ٢١ راكب	١٩٨٥	١

٢٣٠

تساؤل ؟

في صباح اليوم الثاني من الشهر الجاري ، الساعة التاسعة والنصف ، توقفت الحافلة رقم (٤٠٦٧) في موقف الخط رقم (٣) ، وهي تحمل ثلاثة ارقام لخطوط مختلفة ، وكما مثبت على اللوحة الامامية لها (٣ ، ٦٣ ، ٩٨) ، وبعد استفسار المواطنين عن وجهة الحافلة وهي تحمل ثلاثة ارقام معا ، اجابهم سائق الحافلة ، يعمل على الخط رقم « ٣ » ، وهكذا صعد المواطنون الى الحافلة بامان الله وحفظه ، وامتلات تماما ، فاذا بالسائق يفاجئهم ، ان الحافلة لاتذهب الى المكان الذي يقصدون ، وانما هي تعمل على الخط رقم « ٦٣ » ، وهذا ما اكده لنا ايضا مسؤول المحطة السيد (قاسم محمد) فيما بعد ، ووسط تذمر المواطنين واندهاشهم نزلوا اسفين على ماحصل من هذا السائق الذي (احتال) على المواطنين ولم يؤد واجبه .

وبعد ان اخذ منهم ثمن التذاكر ولم يرجعها لهم لف لرتين في ارجاء الكراج ، عاد ووقف ونزل من حافلته وذهب الى استراحة السواق في (الكراج) لكي يرتاح بعد عناء هذا المجهود الكبير الذي بذله !

لماذا يا اخي السائق « مسير محمد » ؟

ضياء حسن

ليت !

ليت الجهة المرورية المختصة تلاحظ اضطراب الحركة المرورية عند مدخل شارع الخلفاء من ساحة الخلفاء في منطقة باب المعظم وعلى وجه التحديد عند موقف حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب للخطين (٣ و ٤) بسبب سيارات النقل الخاص (نفرات) التي تزاحم الحافلات ولا يراعي سواقها النظام . وليتها ايضا تبادر الى وضع هذه المنطقة تحت رقابتها المرورية المشددة لانهاء هذه الحالة .

في اروقة الجامعة

■ حصل الطالب احسان سعدي حسن على شهادة (الماجستير) من قسم ادارة الاعمال / كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية عن رسالته المعنونة (ستراتيجيات تخزين قطع الغيار الاحتياطية للطائرات في شركة الخطوط الجوية العراقية دراسة تحليلية وتقويمية) .

■ نال الطالب خالد حسن جمعة العاني شهادة (الدكتوراه) من معهد الدراسات القومية والاشتراكية بالجامعة المستنصرية عن رسالته المعنونة (الوحدة العربية في مناهج ومواقف الوحدة العربية) وهي اخر اطروحة انمت الى المعهد ☐

افراح دائمة

■ بين زغاريد الاهل وفرحة الاصدقاء بمحافظة ديالى تم زفاف السيد اسعد جدوع ذياب على السيدة امية علي عبدالحسين الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد جاسم حمد الخفاجي على السيدة الاء محمد عبدالكريم . بالرفاه والبنين .

■ الاهل بمحافظة بابل يهنئون السيد شهيد عزوز لخطوبته على الانسة انتصار ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

■ رزق السيد وهاب وحيد كاظم والسيدة عقيلته بمولود اسمياه امير . جعل الله من ابناء السلامة .

■ وسط فرحة الاهل في سقلة واسط تمت خطوبة السيد هيثم كاظم الحسني على الانسة ايمان عدنان الاعرجي . عقبى الزفاف .

■ تم عقد قران السيد تحسين فهد الابراهيمي على الانسة مريم كاظم عبود . الف مبارك .

■ في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد ظافر شلتي جمال على الانسة مها سليم خلف . عساه قرانا مباركا سعيدا ☐

شموع انيرت

■ يحتفل اليوم الطفل سرمد بعيد ميلاده وسط امنيات والديه السيد محمد ابراهيم الجواري والسيدة رائدة ابراهيم العبيدي له بالعمر المديد .

■ اطفات الطفلة زهراء عبدالكريم الشمري الشمعة الاولى من مسني عمرها المديد .

■ وسط فرحة الاهل اطفا الصغير محمد نجم عبد الشمعة الخامسة من سني حياته . عمرا مديدا لمحمد .

■ احتفلت الصغيرة سارة هشام العزاوي بعيد ميلادها ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

■ في حفل عائلي بهيج اطفات الطفلة هدير عبدالرحمن الشمعة الثامنة من سني حياتها كما اطفات شقيقتها هبة الشمعة السابعة . عمرا مديدا لهدير وهبة !!

الكاميرا الخفية

هل مر المسؤولون في الوحدة البلدية المختصة بهذه الدار (رقم ٥/١/٣٠٣) في حي اكد .. وشاهدوا المياه التي تحيطها من كل جانب ؟. واذا كانوا قد فعلوا ذلك .. فهل سالوا اهلها عن كيفية خروجهم من هذه (الجزيرة) وعودتهم اليها يوميا .. خوضا ؟. ام سباحة ؟. ام انهم هجروها نجاة من الرطوبة .. والعفونة .. والغرق ؟!

■ يحيى

تصوير : ضياء علاوي

دعوة

هذه دعوة من مركز حماية البيئة للتعاون معها بازالة مخلفات البناء من اجل بيئة نظيفة ☐

لماذا ؟!

لماذا لاتخصص الجهة البلدية المختصة في منطقة السيدية حاوية او اكثر لجمع النفايات من العمارات السكنية الموجودة في المنطقة المذكورة والتي تتبعثر النفايات ـ هنا وهناك لحين رفعها ونقلها وتصبح مصدر خطر صحي على سكان المنطقة ☐

هل تعلم ؟

هل تعلم المنشاة العامة للماء والمجاري بان الماء الصالح للشرب مقطوع عن المواطنين في قرية (جيزاني الامام) التابعة لناحية هبهب بمحافظة ديالى منذ عدة شهور فاضطرهم اهلوها الى الورود بحاجاتهم اليوميه من الماء من السواقي . وهي ـ المنشاة ـ قبل غيرها تقدر مدى الخطورة الصحية التي يتعرضون لها جراء ذلك ؟ ☐

كيف يستطيع بعض التجار الحياة مع لقمة خبز مغموسة بالربح الحرام ؟

في ساعة متاخرة من الليل صحوت على رنين جرس الباب .. نهضت مذعورة والتوجس من وقوع مكروه يمتلكني . فمن يطرق الباب في هذه الساعة ؟

ما ان فتحت الباب حتى جاءني صوت جارتي وهي تستنجد بي لمساعدتها في نقل ولديها الى المستشفى لاصابتهما بالام معوية حادة واسهال شديد .

في المستشفى وبعد تلقي العلاج اللازم علمت ان سبب ما اصاب الصغيرين هو تناولهما للحم غير صالح للاستهلاك البشري .

■ هذه الحادثة دفعتني للبحث عن جواب لسؤال طالما دار في ذهني :

بعض التجار واصحاب المعامل الذين يغشون بضاعتهم ويبيعون احيانا (الموت) الى الاخرين من اجل كسب مادي سريع هم بالتاكيد اصحاب عوائل ولديهم اطفال . الايخاف هؤلاء ان يقع اطفالهم وبقية افراد عوائلهم فريسة لغش يقترفه من يسيرون على نفس دربهم ؟ ومن اية عجينة صنعت ضمائرهم ؟

■ حملت تساؤلاتي هذه الى الدكتورة منى يونس بحري / قسم علم النفس ـ كلية التربية / جامعة بغداد . ولكن قبل ذلك لنقلب في ملفات دائرة الامن الاقتصادي لنقف على بعض حالات الغش التي يلجا اليها البعض في مجال الغذاء من اجل ربح سريع .

■ اشترى التاجر (ج) كمية كبيرة من علب دهن الطعام هولندي المنشا علامة (البقرة الحلوب) من معمل حلويات (ق) وقام ببيعها جميعا عدا واحدة استعملتها ربة البيت في اعداد طعام لاطفال التاجر مما تسبب في حدوث حالة تسمم لديهم .

بعد التحقيق تبين ان هذا الدهن غير صالح للاستهلاك البشري .

■ المتهمة (ن) عمرها (٤٣) سنة ، ربة عائلة الا ان ذلك لم يمنعها من غش الشاي وخلطه بمواد اخرى جعلته غير صالح للاستهلاك البشري وكل ذلك من اجل الربح السريع .

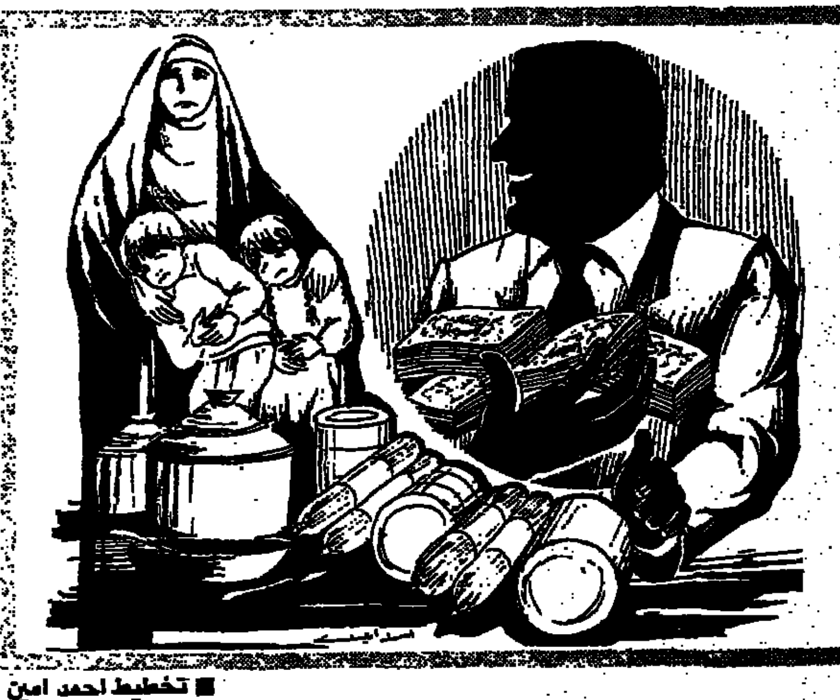
■ المتهم (م) صاحب عائلة كبيرة ، يسكن الاعظمية قام بانتاج مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك البشري ومنحها اسما تجاريا كي يخفي جريمته ، الا ان اجهزة الامن الاقتصادي كشفت غشه وثبت عدم وجود الاسم التجاري الخاص بمنتجاته لدى اتحاد الصناعات العراقي .

■ علب (صودا) تاريخ نفاد صلاحيتها الشهر الرابع من العام الماضي ورغم ذلك قام احدهم بمسح التاريخ من على العلب وباعها الى بعض المحلات .

■ معمل (خ) قام صاحبه المتهم (ص) بغش اللحم المثروم الذي ينتجه واضاف اليه صبغا اصطناعيا احمر وضاعف من نسبة الدهن الى ٤٠٪ بينما يجب ان لاتتجاوز النسبة ٣٠٪ بالاضافة الى تلوث اللحم ببكتريا القولون والمكورات العنقودية .

■ حتى الدبس والراشي لم يسلم من الغش فاحد الملفات يدور في اطارهما .

■ ملف اخر يتحدث عن (شعرية) تركية المنشا نوع (كويمن) . تاريخ نفاد صلاحيتها هو ١٩٩٣ الا انها ورغم ذلك غير صالحة للاستهلاك البشري . احد الجشعين تغافل عن هذا الامر وحاول بيعها فالمهم ان يربح اما صحة الاخرين فغير مهمة لديه .



■ تخطيط احمد امين

■ ولنتعرف الان الى ماتقوله الدكتورة منى :

ـ الذين يلجاون الى الغش من اجل الربح السريع يعانون من ضعف القيم الاجتماعية التي تقف في مقدمتها العفة والنزاهة والامانة والصدق وتتغلب لديهم الانانية والفردية فهم يحققون مكاسب شخصية على حساب صحة الاخرين وامكانياتهم ، ولايحبون للاخرين مايحبونه لانفسهم . ومثل هؤلاء الاشخاص فقدوا عاطفة الحب نحو عوائلهم ونحو الجميع وشعارهم (الغاية تبرر الوسيلة) .

وبالاضافة الى ضعف القيم الاجتماعية لديهم فانهم يعانون من ضعف القيم الوطنية وضعف القيم الدينية لانهم لايخافون الله ولايخافون العذاب الذي ينتظرهم في الاخرة .

■ وما الاسباب التي تؤدي بهم الى الوصول الى هذه الحالة ؟

ـ هناك اسباب متعددة اهمها التربية البيتية فهناك تجار كثيرون لماذا لايلجا جميعهم الى الغش ؟ السبب هنا يرجع الى التربية البيتية فهؤلاء لم يتربوا تربية قيمية .

وهناك تاثيرات انية مثل الكسب السريع بدون مجهود والاقتداء بالاخرين الذين يعملون معهم ويربحون بدون تعب وجهد . وهناك ايضا تاثير مروجي الاشاعات الذين يدفعون بالبعض الى اللجوء الى الغش بعد تخفيض سعر البضاعة من اجل تصريفها سريعا .

■ وهكذا نرى اهمية غرس القيم السوية في النفوس منذ الطفولة وان نرضع اطفالنا الامانة لا الغش☐

■ ندى شوكت

الجمهورية والناس

• من قرية الحويط في محافظة نينوى قال المواطن ابراهيم عبد الله حسن البدراني ان طريق القرية رديء ووعر لاسيما عندما تبدا الامطار بالهطول حيث يتعثر السير فيه وتنقطع القرية عن بقية المناطق ، واهاب ـ المواطن ـ بالجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لتعديل هذا الطريق وتعبيده باقرب وقت ممكن .

• ومن الرمادي ناشد المواطن يونس محمد احمد بلدية الرمادي ان تبادر الى تجفيف المنطقة المغمورة بالمياه الراكدة الواقعة خلف العمارات السكنية في حي صدام ثم دفنها وتعليتها . ولها بعد ذلك ان تقسمها الى قطع سكنية وبيعها لمن هم في حاجة اليها من المواطنين بدلا من تركها على الحالة التي هي عليها الان .

• ومن قضاء الخالص في محافظة ديالى اشار المواطن قحطان داود سالم العبيدي الى معاناة المواطنين في حي النور من وعورة ورداءة ازقة وشوارع الحي المذكور غير المبلطة ، ودعا بلدية القضاء الى وضع حد لهذه المعاناة بتعديل وتبليط هذه الشوارع والازقة ، بعد ان عجزوا ـ كما يقول المواطن ـ من مراجعتها والشكوى اليها .

• ومن بغداد تطرق المواطن د . سعد عبد الستار مهدي الى موضوع (الاسرية) الذي يدرس لطلبة الصف الخامس الابتدائي ، والى ضرورة احتوائه على مواد ذات اهمية اسرية فعلا . بدلا من تعليم الطالب كيف يعمل حلاوة التمر وكيف يزيل البقع من ملابسه . واخيرا كيف يصنع حمالة القدور ..

• المواطن شاكر محمود الدليمي من ناحية العامرية قضاء الفلوجة .

ـ الافضل تقديم شكواك الى الاتحاد العام للتعاون مباشرة مادمت ـ كما تقول تملك الدليل على صحة ماتسنده الى الجمعية ☐

■ اعداد : يحيى الدباغ

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد خليل ابراهيم جاسم محافظة بغداد

■ اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بالعدد ٨١١٨ بتاريخ ١٩٩٢/٢/١٦ في صفحة شؤون الناس حول معاناة قرية الدرعية في قضاء المدائن من كدرة مياه الشرب . نود اعلامكم بان كدرة مياه الشرب وعدم انتظام عمليات الضخ ترجع الى مايلي :ـ

١ . ان كدرة المياه في مجمعات قرى المدائن سببها ارتفاع عكورة الماء في المصدر (نهر دجلة) خلال الفترة السابقة وهذه ليست حالة دائمية . علما بان مشاريع الماء في القرى هي عبارة عن معدات مجمعة صغيرة طاقتها محدودة .

٢ . ان عدم انتظام ضخ الماء يعود الى ان مجمعات الماء المنصوبة على الانهر القديمة للسقي والمشاريع الاروائية وان التشغيل يعتمد على توفر الماء فيها☐

■ كما وردت الرسالة التالية من السيد محافظ بغداد

اشارة الى التحقيق الصحفي الذي نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٨١٠٤ في ١٩٩٢/١/٣٠ تحت عنوان (حي سكني يحل مشاكله بالتعاون ونكران الذات) نود ان نبين لكم ما يلي .

١ ـ توجد هناك اربعة محلات ضلاعة (تصليح) موزعة على حي ٣٠ تموز ومنطقة سيد سلجت حيث تم غلق ثلاثة منها لمخالفتهم للاستعمال .

٢ ـ لا توجد مطبات في الشارع المذكور والذي يبدا من بداية شارع العمارات الى نهاية المنطقة لكون الشارع مبلطا وهناك مناطق غير مبلطة سوف يتم اكساؤها بمادة الاسفلت عند توفر الامكانيات .

٣ ـ تم ادخال حي تموز وبقية الاحياء التي تحتاج الى خدمات في خطة ١٩٩٢ لغرض اكسائها بمادة الاسفلت .

٤ ـ تقوم مديرية بلدية القضاء بتقديم الخدمات الى جميع الاحياء السكنية ومن ضمنها منطقة العمارات السكنية حيث تم وضع (٤) اربع حاويات وتخصيص كابسة نفايات كما تقوم البلدية باجراء حملات عمل شعبي لتنظيف المنطقة بين اسبوع واخر بواسطة الياتها الا ان غالبية سكان العمارات يقومون برمي النفايات خارج المناطق المخصصة لها .

٥ ـ فيما يخص مشكلة الماء والمجاري فنود اعلامكم بان العمارات السكنية سابقا كانت تابعة الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان وان عملية ادارة محطة الماء والمجاري من مسؤوليتها وبعد بيعها الى ساكنيها اصبحت المحطة تدار من قبل المنشاة العامة للماء والمجاري التابعة الى وزارة الداخلية . وخلال فترة تسليمها واستلامها بين الدائرتين تسبب بحدوث العديد من الانسدادات في المجاري وحال استلامها من قبل المنشاة العامة للماء والمجاري تم احالتها الى احد المقاولين لغرض تنظيفها وتشغيل المحطة وما زال العمل مستمرا ومن المؤمل ان ينتهي العمل فيها بوقت قريب ☐

رسالة من وزارة الصحة

■ تعقيبا على مانشر في عدد الجريدة ٨١١٠ في ١٩٩٢/٢/٦ في صفحة شؤون الناس تحت عنوان (الى انتظار ادارة مستشفى صدام التعليمي في البصرة) . نود ان نبين مايلي :ـ

١ . هناك ستة مصاعد كهربائية في المستشفى مخصصة لنقل الاشخاص والخدمات كانت خمسة منها صالحة للعمل وقد تضررت جميعها بسبب القصف المعادي الغادر المباشر على المستشفى في ١٩٩١/١/٢٦ . تم اصلاح هذه المصاعد وخصص احد هذه المصاعد لنقل مرضى العمليات الجراحية اثناء الدوام الرسمي وبعده وتستمر خدماته لنقل مرضى حالات الطوارىء والمعوقين وكبار السن خلال فترة الزيارة ومصعد اخر لنقل النفايات .

٢ . تم توجيه ادارة المستشفى بان يكون عمل المصاعد الثلاثة الباقية ايام الزيارات بين الطابقين الثالث والسادس لعدم وجود مرضى في الطابقين السابع والثامن حاليا☐

رسالة من المدرس هاشم كاطع لازم مدير مركز اللغات الحية/كلية الاداب/جامعة البصرة

تعقيبا على الرسائل المنشورة في هذه الزاوية حول امتحان الكفاءة اللغوية الخاص بالمتقدمين للدراسات العليا بعث السيد هاشم برسالة ادناه بعض مما جاء فيها :

رايت ان ادلو بدلوي في هذا الموضوع بصفتي طرفا مشرفا على اجراء الامتحان في جامعة البصرة وليس طرفا مسؤولا عن الامور الفنية المتعلقة بهذا الامتحان . بدءا لايختلف اثنان حول ضرورة التمكن من لغة اجنبية حية ، خاصة اللغة الانكليزية . للتعامل بشكل علمي رصين مع متطلبات الدراسات العليا في الاقسام العلمية المختلفة .. من هنا تبرز اولى ايجابيات هذا الامتحان الذي حرك المياه فاندفع الذين يرومون التقديم للدراسات العليا لتنشيط معلوماتهم السابقة في هذه اللغة وتطويرها . واندفع كثيرون للمشاركة بدورات نظامتها ، بشكل خاص ، مراكز اللغات الحية بالجامعات لفترات تراوحت بين شهر ونصف وبساعات اسبوعية تراوحت بين ١٥ ـ ٢٠ ساعة ، مما ساعد عددا لاباس به على اجتياز الامتحان . ومع اختلافي مع بعض الاراء التي تذهب الى ان هذا الامتحان هو مجرد (محاكاة) لامتحانات مماثلة في الجامعات الاجنبية ، فانني اقترح الاتي ذكره لاعطاء هذا الامتحان المهم مرونة اكثر :ـ

١ـ اما ابقاء الامتحان على شكله المعهود واتاحة الفرصة لجميع المشاركين بالامتحان بالتقديم للدراسات العليا ومطالبة من لايحقق درجة النجاح في الامتحان بالاشتراك بعد قبوله بالدراسات العليا ، بدورة تطويرية (اجبارية) باللغة الانكليزية ينظمها مركز اللغات الحية ، او وحدة التعليم المستمر ، على ان تختلف الفترة باختلاف ماأحرزه المتقدم من درجة ، وتكون الدورات كالاتي :ـ

ثلاثة اشهر/ستة اشهر/او سنة كاملة بواقع ٤ساعات اسبوعيا ، ولايتفرغ الطالب الا بعد اجتياز امتحان نهاية الدورة .

٢ـ او تطبيق (درجة عدالة) افضل من خلال جعل درجة اجتياز الامتحان بنجاح (١٥٠) لطلبة الدراسات الانسانية وابقاء درجة (١٨٠) لدرجة الاقسام العلمية ، سيما وان الجميع يخضعون للاسئلة نفسها☐

رسالة من القاضي سعيد رشيد نعمان

■ في بداية حزيران من عام ١٩٩١ نوقشت ورقة عمل مشتركة بين وزارتي العدل والداخلية بهدف تعميق التعاون بين جهازي القضاء والشرطة . وقد حظيت هذه المناقشة برعاية السيدين وزيري العدل والداخلية . وقد انصب الاهتمام وكرست المناقشة على المحور الرابع من الورقة والذي ورد تحت عنوان الشرطة والتحقيق ، وضرورة دراسة امكانية اناطة نقل التحقيق الى القضاة والمحققين العدليين حصرا . كي يتفرغ جهاز الشرطة لاداء واجباته الاصلية والاساسية في مسؤولية الحفاظ على الامن والنظام . وقد شكلت لجنة مصغرة كلفت بتحديد السقف الزمني للشروع بوضع هذه التجربة موضع التنفيذ . لكي تتولى وزارة العدل شؤون التحقيق . ويبدو ان هذه التجربة قد نضجت واستكملت وان بداياتها قد اوشكت على التنفيذ . وان وزارة العدل قد عقدت العديد من الندوات والتي انصبت على التجربة وضرورة نجاحها . ولكي لاتبخس عطاء الشرطة . والذي استمر قرابة خمسين عاما . في تولي التحقيق ومتابعة انجازه والذي اعطى اروع النتائج . علينا ان نستخلص تجربتهم والاستفادة من اساليب التحقيق التي اعتمدوها . ولكي تحقق هذه التجربة نجاحاتها المتوقعة وتصل الى مستوى الطموح . فان لدينا بعض الاراء والملاحظات التي نامل دراستها للاستفادة منها وكما يلي :ـ

ـ ان تبدا التجربة على مستوى محكمة تحقيق واحدة في الكرخ واخرى في الرصافة لكي يتم التعرف على المشاكل والمعوقات التي تبرز من خلال هذه التجربة لتلافيها ومعالجتها عند تعميق التجربة على عموم محاكم التحقيق في بغداد .

ـ التاكيد على تحقيق العدالة في توزيع المحققين العدليين على مراكز الشرطة واعتماد الاحصائيات الدقيقة لعدد الدعاوي وبالذات الجنايات والجنح المهمة . ويتم ذلك بالعودة الى سجلات الاساس . وفي راينا فان الحد الادنى لعدد المحققين العدليين لكل مركز شرطة لايقل عن ثلاثة .

ـ ضرورة توفير المستلزمات والادوات التحقيقية بمستوى اهمية هذه التجربة لضمان نجاحها والاستفادة من المستلزمات المتوفرة لدى مراكز الشرطة .

ـ ضرورة شمول التجربة مكاتب مكافحة الاجرام . وان يتولى المحققون العدليون التحقيق في الجرائم التي تدخل ضمن اختصاص محاكم تحقيق المكافحة .

ـ دراسة وضع دائرة التحقيق العدلي الحالية في مراكز الشرطة وذلك باعادة تشكيلها بحيث تضم عددا من الكتبة والمبلغين وان يتولى مسؤوليتها اقدم المحققين العدليين فيها .

ـ توسيع صلاحيات المحقق العدلي من خلال منحه الحق في اتخاذ القرارات الخاصة بالمخالفات والجنح البسيطة وانجازها حتى وصولها الى مرحلة الاحالة ليتولى قاضي التحقيق تدقيقها واتخاذ القرار المناسب بصددها .

ـ التاكيد على المحققين العدليين بتولي التنفيذ المباشر لكافة قرارات قاضي التحقيق الخاصة بالجنايات والجنح المهمة كالقبض والتفتيش والتشخيص وكشف الدلالة وغيرها من القرارات المهمة . وهذا يتطلب السماح له في حمل السلاح المناسب .

ـ ضرورة ادخال المحققين العدليين الجدد في دورات تحقيقية نظرية وميدانية ولمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر ، ويتم التركيز فيها على اسلوب تطبيق قانون اصول المحاكمات الجزائية وفهم نصوص قانون العقوبات والمرور وتنظيم التجارة وغيرها من القوانين التي تدخل ضمن صميم واجبات التحقيق العدلي .

ـ ضرورة عقد ندوات فصلية لمناقشة الصعوبات والمشاكل التي ترافق تطبيق التجربة في بداياتها لغرض معالجتها كي لاتستفحل وتصعب معالجتها مستقبلا . ويتم ذلك من خلال مشاركة اجهزة الشرطة .

ـ دراسة المركز القانوني لنواب الادعاء العام في محاكم التحقيق باعادة النظر في صلاحياتهم وواجباتهم بما يتناسب وتطبيق هذه التجربة والاستفادة منها في سد النقص الحاصل في محاكم التحقيق . وذلك لكون العلاقة التحقيقية اصبحت واضحة ومباشرة بين قاضي التحقيق والمحققين العدليين التابعين له .

ـ التاكيد على ضرورة تعديل النصوص القانونية الواردة في قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل . لاسيما المواد التي تتناول التحقيق الذي يقوم به محقق الشرطة☐

ذكريات رمضانية في مقهى قديم

في ركن من اركان صوب الكرخ تتكىء مقاهي جمعة شعيع وتكاد كل زاوية من زواياها تحكي قصة من قصصها التي يمتد بعضها الى اكثر من (٥٠) سنة .. نعم خمسون عاما وهذه المقاهي في مكانها .. واكم ان تذكروا احد اولئك الذين كانت لهم ذكريات صغيرة او كبيرة فيها .

وفي رمضان الخير والبركة تتنوع الذكريات بطقوس هذا الشهر الكريم . ان المقاهي يتم نهارا ويستقبل ليلا الكثير من المترددين ويفطر مع الفاطرين ويحتضنهم بعد ذلك في اماسيه الشائقة .. وبعد ان تدور اقداح الشاي والتتن (النركيلة) في كل ركن تتناثر الاحاديث التي بين الجد والهزل .

■ ماذا كان يميز تلك الاحاديث ؟

ـ يقول السيد شاكر جبار نعمة (٦٤) عاما الذي يتردد على هذا المقهى منذ كان عمره (٧) سنوات ـ في شهر رمضان كان الطابع الديني يغلب على المساجلات التي تدور بين الزبائن وكان الجميع يصغي الى تلك الاحاديث التي كانت بمثابة دروس في الدين والاخلاق والادب والتراث .

وكانت الاحاديث تتنوع من تنوع الاحداث في ايام انتفاضات مجلس النواب التي كانت تجري في ذلك الوقت كان يغلب عليها الطابع السياسي وكذلك ايام الحرب العالمية والانتفاضات الوطنية .

■ هل تذكر حادثة معينة وقعت في هذا المقهى ؟

ـ اعتقد ان شخصية هذا المقهى وشهرته انه لم يشهد حوادث معينة وبقي محافظا على وزنه كواحد من اقدم مقاهي بغداد .

(الشكول) عازي ؟

كان عازي يستمع الى حديثنا .. وعرفت انه حفيد (جمعة شعيع) صاحب المقهى الذي توفي في مطلع الخمسينات الذي اجاب : نعم استلمت انا ابن هذا المقهى .. كنت صغيرا عندما كان والدي محمد جمعة ياتي بي معه الى هنا ومنذ ذلك التاريخ لم اشاهد اية مشكلة تستحق الذكر .

■ وماذا عن الاماسي الرمضانية ؟

ـ يعتبر هذا المقهى من اقدم والمقاهي في منطقة علاوي الحلة وكان مقهى الطرف وفي رمضان كان فريق العلاوي يجري مباريات بلعبة (المحيبس) مع فرق اخرى من كل اطراف بغداد مثل الفضل وباب الشيخ والصليخ والشريعة والطوبجي واحيانا تاتي الفرق من المحافظات القريبة مثل الحلة وكربلاء وقضاء المحمودية وما زالت تجري هذه اللقاءات حتى اليوم .

حسين محمد صالح

■ وفي غير الايام ؟

ـ اهم ما يميز هذا المقهى هو احتضانه للحفلات التي تقام احتفاء بالاعياد الدينية والوطنية والتي يشارك فيها مطربون امثال ناصر حكيم ويوسف عمر وحسين وعبدالواحد جمعة وجواد وادي وحضيري ابو عزيز والمربعات الصغيرة .

■ هل بين العمال العاملين من لهم مدة خدمة طويلة في المقهى ؟

ـ لا طبعا ولكن بين الجالسين من كان قد عمل في المقهى .. ونادى على شخص (تعال ابو علي) . كان رجلا في حدود الاربعين يلف حول راسه كوفية حمراء مرقطة وجاء الى حيث نجلس اسمه حسين محمد صالح .

قال : انا من مواليد (١٩٤٧) اي ان المقهى اكبر مني . تاسس المقهى عام (١٩٤١) عملت باجرة يومية مقدارها (١٠٠) فلس واصبح المقهى بيتي ومكان عملي .. واريد ان اقول لك شيئا اتمنى ان تهتم الدولة بهذا المقهى مثل ما اهتمت بمقهى الزهاوي حتى يصبح هناك مقهى تراثي في الكرخ كما اصبح مقهى تراثي في الرصافة .

■ هل تذكر اشخاصا اخرين عملوا معك ؟

ـ نعم هناك داود محمد حمزة وهو موجود حاليا في المقهى .. فنادى عليه .

قال : عملت في المقهى عام ١٩٥١ وكنت ليس مجرد عامل فقد اصبحت جزءا من عائلة المرحوم جمعة (اكل واشرب) في بيتهم واخيرا .. فقد سرجميع من في المقهى لان (الجمهورية) تذكرت هذا المقهى القديم الذي يفوح منه عبق التراث والاصالة .. فهل نتلقى امانة بغداد الى مقترحهم بان تهتم بهذا المكان الجميل ☐

■ أمال ضياء




جانب من المقهى تصوير : نبيل الشاوي

صدق رسول الله ﷺ

قال النبي محمد (ﷺ) : (من فطر صائما كان له مثل اجره غير انه لاينقص من اجر الصائم شيئا الصيام جنة في النار كجنة احدكم من القتال) ☐

الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫١٢ مساء اما موعد الامساك يوم غد فسيكون في الساعة ٤٫٣٤ صباحا ☐

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤٫٤٥
الظهر : ١٢٫١٩
العصر : ٣٫٤٢
المغرب : ٦٫١٢
العشاء : ٧٫٣٢
فجر الاحد : ٤٫٤٤ ☐

مسابقة رمضان

■ ما السورة التي فيها بسملتان في القران الكريم ؟☐

حزورة

■ سفينة عمي عباس محملة كلها اجراس ما هي ؟

ـ الجواب : (١٣٣٣) ☐

دعاء

اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك ☐

طبق من التراث
بيض ..!!

■ لهفي على البيض المكنون حدا بي ان اخصه اليوم بالذكر .. وهو ، الغالي ، على القلب وبه تكون فاتحة هذا الطبق التراثي ..

■ حلم ان تحصل على بيضة تباع بالفرد .. لكن ما تفسير البيضة في الحلم ؟!

(حكي ان امراة اتت الى ابن سيرين ، فقالت : رايت كاني اضع البيض تحت الخشب ، فتخرج فراريج . فقال ابن سيرين : ويلك اتقي الله ، فانك امراة توفقين بين الرجال والنساء . فيما لا يحبه الله عزوجل ..

فقال له جلساؤه . قذفت المراة يا محمد . من اين اخذت ذلك ؟!!

فقال من قوله تعالى في النساء يشبهن بالبيض (كانهن بيض مكنون) ..

■ وقد ورد لفظ بيض في القران الكريم مرتين . مرة في سورة فاطر (ومن الجبال جدد بيض . وحمر مختلف الوانها . وغرابيب سود ..) ومرة في سورة الصافات (.. كانهن بيض مكنون ..) والاولى تعني اللون ، والثانية البيض ذاته ..

■ .. وبيض موضع في اول ارض اليمن يرحل اليه المراحة : والبيضتان : موضع بين الشام ومكة على الطريق .

■ وذكر البيهقي في شعب الايمان اثرا مرفوعا : « ان نبيا من الانبياء شكا الى الله سبحانه وتعالى الضعف فامره باكل البيض »

■ وفي الحديث الشريف (لعن الله السارق يسرق البيضة . فتقطع يده) وقيل في تفسيرها البيضة الخوذة من حديد وقيل بل هي بيضة الدجاجة ☐

■ مجيد السامرائي

عاد الجويون من سامراء وصولجان الصدارة باق في ايديهم

الكرخ فاز على الطيران .. وثلاث مباريات انتهت بالتعادل

■ هيثم محمد رشيد
عبدالجليل موسى/هادي عبدالله
محمد بكر تصوير : صباح جاسم

كان من الممكن ان تعصف الريح الشديدة التي هبت عصر يوم امس باحلام الجويين وجمهورهم في الحفاظ على صدارة فرق دوري الكرة بنهاية الدور الرابع من المرحلة الثانية الا ان الكرة التي وضعها صباح جعير في شبكة مرمى سامراء عند الدقيقة (٢٥) جعل ذلك محض تخلق من القلق المشروع الذي تحول الى فرحة كبيرة في المدرج الذي ضم الجمهور الجوي بملعب سامراء الذي امتلأ عن اخره بالمتفرجين ...

لقد كسب عدنان حمد رئيس فريق سامراء القرعة فاختار طبعا اللعب بمساعدة الريح القوية ودفع بزملائه الى ساحة الجوية لاستثمار تلك الميزة وتحقيق هدف وجرب فؤاد عزيز الذي لم يقدم امس ماهو مطلوب منه جرب حظه بتسديدة بعيدة مرت من فوق العارضة في الدقيقة العاشرة وكان بامكان عدنان حمد ان يدخل البهجة الى جمهور سامراء الذي كان يمني النفس بتحقيق مفاجأة عندما لعب عمر احمد الكرة في محاولة لتمريرها الى زملائه في ساحة سامراء الا انها كانت ضعيفة ليتسلمها عدنان حمد القريب من الجزاء ويسددها قوية مرت من جانب العمود الايسر في الدقيقة (١٢) . وحاول الجويون السيطرة على الوسط بهدف امتصاص محاولات منافسيهم اولا وتمضية الوقت من اجل الدخول الى الشوط الثاني بامل اكبر ثانيا وحتى الهجمات القليلة التي قاموا بها احبطت قبل ان تصل الى مناطق الخطورة ولعل ذلك تفسره الزيادة العددية التي كان عليها فريق سامراء في خط الوسط ولكن الاندفاع الذي املاه عليهم بعض النجاح الهجومي الذي حققوه في البداية مكن الجويين من قيادة هجمة منسقة حققوا خلالها الزيادة العددية المناسبة انتهت بكرة مراوغة من جهة اليسار وصلت محمد جاسم في الجهة المعاكسة فسددها ارضية قوية مرت من جانب الحارس وكانت في طريقها الى الخارج لكن صباح جعير المنطلق بسرعة تمكن من تسديدها بقوة الى الشبكة

وسار اللعب متكافئا في الوقت المتبقي من الشوط الاول مع افضلية لفريق الجوية بسبب حالة الفوضى التي دبت في صفوف منافسيهم بعد تسجيل الهدف وفي الشوط الثاني حاول فريق الجوية ان يستثمر اللعب بمساعدة الريح في تعزيز رصيده من الاهداف وتحققت له بعض الفرص كانت امنها في الدقيقة (٦٠) عندما وجد حارس مرمى سامراء نفسه وهو بمفرده امام ثلاثة من لاعبي الجوية في منطقة الجزاء فانطلقت الكرة قوية من قدم علي زغير لكن صالح حميد رمى بنفسه بشجاعة ودقة بالاتجاه الصحيح ورد الكرة خارج المرمى . بينما لم يتغير الموقف الهجومي لفريق سامراء بسبب فقدان خطوطه الثلاثة الى الترابط وسيطرة الجوية على منتصف الملعب بعد ان قدم لاعبه سمير كاظم واحدا من افضل المستويات التي ظهر بها هذا الموسم

واذا ماتركنا المباراة وتحدثنا عن التحكيم فلابد من القول ان حكمنا طارق احمد ومساعده حسيب جهاد لم يكونا كما عهدناهما متمكنين من قراراتهما

تفوق الكرخ فاستحق الفوز على الطيران

وتوج نجم الكرخ سعد قيس جهده وتفوق فريقه في الاداء بهدف سجله في الدقيقة (٥٦) حقق به الفوز على الطيران في المباراة التي جرت في ملعب الشعب بتحكيم السيد فاروق توفيق

من هجمة قادها احمد دحام اذ ارسل الكرة الى منذر خلف في جهة اليمين الذي انطلق بها ثم ارسلها عالية الى امام المرمى تصدى لها سعد وسددها بضربة راس جميلة الى الشباك

قدم الكرخ عرضا جيدا وهاجم اغلب الوقت غير انه اضاع مالايقل عن اربع فرص مؤكدة في التسجيل قبل ان يحرز هدفه الوحيد

اما فريق الطيران الذي زج بعدد من العناصر الشابة بدلا من المبعدين . فقد اقتصرت العابه على وسط الملعب دون فاعلية او خطورة تذكر على مرمى الكرخ

الميناء والتجارة تقاسما النقطتين

وفي مباراة دون المستوى تقاسم ناديا الميناء والتجارة نقطتي مباراتهما التي جرت في ملعب الميناء

بدأ نادي التجارة التسجيل بواسطة ميثم عادل في الدقيقة (١٥) ثم حقق عادل ناصر التعادل للميناء في الدقيقة (٢٣)

وفي الدقيقة (٤٩) اضاع لاعب الميناء عبدالامير صبري فرصة احراز هدف من ضربة جزاء حيث تمكن حارس المرمى سمير عبدالرضا من صد الكرة

واضاف المهاجم المتألق عادل ناصر هدفا ثانيا للميناء من مسافة عشرين ياردة غير ان حسن هلال حقق التعادل للتجارة في الدقيقة (٨٦)

وقد لعب التجارة بعشرة لاعبين بعد ان طرد حكم المباراة السيد فاضل عباس اللاعب حميد عودة لسوء سلوكه تجاه الحكم . كما اشهر الحكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات اثنتين بوجه لاعبي التجارة ضياء ناجي وحسين عليوي وواحدة بوجه لاعب الميناء عادل ناصر

وتعادل فريقا الصناعة والصليخ (١ ـ ١) في المباراة التي جرت في ملعب الشرطة كما انتهت مباراة السلام مع اربيل في الموصل دون اهداف



سعد قيس نجم مباراة الكرخ والطيران الكرة بضربة خلفية رائعة

علامات الحسرة بادية على المدرب عدنان درجال

جمهور الشرطة تتابع مباراة فريقه امس الاول من خلف السياج

نتائج مباريات امس الاول

اسفرت مباريات امس الاول ضمن دوري الكرة عن فوز الطلبة (٢ ـ صفر) احرزهما علي حسين وعلاء كاظم والنجف على الكوت (٢ ـ ١) احرز هدفي النجف ماجد نجم وعلي هاشم وسجل هدف الكوت رحيم سعيد والزوراء على الموصل (١ ـ صفر) احرزه ليث حسين وتعادل الشرطة مع صلاح الدين (١ ـ ١) احرز هدف الشرطة موفق حسين وسجل هدف التعادل لصلاح الدين محمد حنون وتعادل الشباب مع النفط من دون اهداف.

ويتصدر قائمة الهدافين احمد راضي من الزوراء برصيد (٢٠) هدفا □

ترتيب الفرق بانتهاء الدور الرابع من المرحلة الثانية

ت الفريق	م	ف	ت	خ	له	عليه	ن
١ القوة الجوية	٢٣	١٦	٦	١	٣٥	١٢	٣٨
٢ الزوراء	٢٣	١٦	٥	٢	٥٧	١٦	٣٧
٣ الطلبة	٢٣	١٤	٥	٤	٤٢	١٧	٣٣
٤ الكرخ	٢٣	١٤	٥	٤	٣٦	١٨	٣٣
٥ الشرطة	٢٣	١٢	٧	٤	٢٥	١٠	٣١
٦ النفط	٢٣	١٠	٩	٤	٢٩	١٤	٢٩
٧ الطيران	٢٣	٦	١٠	٤	٢٠	١٨	٢٥
٨ النجف	٢٣	٧	١٠	٦	١٦	١٦	٢٤
٩ الامانة	٢٣	٧	١٠	٧	١٣	١٦	٢٢
١٠ الموصل	٢٣	٦	٩	٨	١٩	٢٦	٢١
١١ السلام	٢٣	٦	٨	٩	٢٠	٢٠	٢٠
١٢ صلاح الدين	٢٣	٤	١١	٨	١٨	٢٣	١٩
١٣ الصناعة	٢٣	٥	٩	٩	١٦	٢٧	١٩
١٤ الميناء	٢٣	٣	١٢	٨	١٨	٣١	١٨
١٥ الشباب	٢٣	٢	١٣	٨	١٨	٣٠	١٧
١٦ اربيل	٢٣	٥	٧	١١	٢٣	٣٨	١٧
١٧ سامراء	٢٣	٤	٨	١١	١٩	٣٧	١٦
١٨ الكوت	٢٣	٢	١١	١٠	١٤	٣٤	١٥
١٩ التجارة	٢٣	٤	٦	١٣	١٦	٢٦	١٤
٢٠ الصليخ	٢٣	١	١٠	١٢	٥	٣٠	١٢

كلمة

نقطتان ولكن بأداء هابط !

عجيب امر الفريقين المتنافسين على صدارة دوري الكرة عندنا!!..

فبدلا من ان يكون تقاربهما في النقاط فضلا عن مكانتهما وما يضمان من نجوم اللعبة دافعا وحافزا لهما في تقديم الاداء الافضل المقرون بالحماس والجدية نجد ان التذبذب في المستوى وهبوط الاداء وافتقار اللاعبين الى الحرص والاندفاع اصبح صفة ملازمة لبعض مبارياتهما ان لم تكن اغلبها .. فبعد المستوى غير المقنع الذي قدمه فريق القوة الجوية المتصدر في مباراته التي فاز فيها بهدف يتيم على الصليخ ، القابع في ذيل القائمة .. ابى الوصيف الزوراء الا ان يحذو حذوه . ويحاكيه في مستوى الاداء فيقدم هو الاخر عرضا مهزوزا في مباراته امس الاول التي فاز فيها بصعوبة بهدف يتيم ايضا سجله في مرمى الموصل في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

صحيح ان الزوراء نال مبتغاه وكسب النقطتين كما فعل قبله الجويون ولكن الاصح ان الفريق ظهر دون مستواه بكثير ، ولم نجد منه تلك اللمحات الجميلة والعروض الشيقة التي كانت الصفة الملازمة لمبارياته وغاب النجوم باستثناء قلب الدفاع سلام هاشم : فجاء مستوى الاداء هابطا .. والفوز صعبا بل ان فريق الموصل تمكن من احراج الوصيف في الشوط الثاني ولاحت له اكثر من فرصة في تحقيق التعادل .

ومع هذا جاءت خسارته بهذا الشكل مشرفة جدا اذا ماوضعنا في الاعتبار فارق الخبرة وكثرة النجوم وهما عاملان في صالح الزوراء .

لقد اجاد الموصل في هذه المباراة بحدود امكانياته وصمد امام الزوراء وكاد ان ينجح في مسعاه بالخروج متعادلا لولا كرة ليث حسين التي ضربت اسفل القائم وتحولت الى الشبك .. وبالعكس كان منافسه الذي وضحت عليه روح اللامبالاة واتسمت العابه بالرتابة والبرود فبدا الفارق كبيرا بين مستواه امس الاول وماكان يقدمه من قبل .

ان ماحدث للزوراء في مباراته الاخيرة بملعب الشعب وللجوية قبلها في ملعب الكشافة يجب ان يكون درسا مضافا نأمل ان يكون الاخير للاستفادة منه والاتعاظ به في مبارياته المقبلة التي ننتظر فيها من الفريقين الكبيرين عروضا كبيرة حقا □

■ عبدالجليل موسى

غدا .. المهرجان الرياضي لكلية التربية الرياضية

لمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيسها تقيم كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد مهرجانا رياضيا كبيرا يوم الاحد المقبل على ملاعب الكلية في الجادرية ويتضمن المهرجان عددا من الفعاليات الرياضية حيث ستقام مباراة بكرة السلة بين طالبات الكلية وطالبات كلية التربية للبنات كما ستقدم عروض في الجمباز الارضي والايقاعي يقدمها نجوم المنتخب الوطني للجمباز وطالبات الكلية وعرض بالفنون القتالية لمنتخب القطر بالتايكواندو ومباراة بكرة السلة بين تدريسي الكلية وكلية التربية للبنات كما سيفتتح معرض للصورة الرياضية للمصور عونان السوداني ومعرض الكتاب واللوحات التشكيلية والسيراميك من نتاجات طلبة الكلية واساتذتها بالاضافة الى ركضة الضاحية واستعراض بالدراجات الهوائية وفعاليات رياضية اخرى متنوعة □

مباريات الدور الخامس من المرحلة الثانية

الخميس

المباراة	الملعب
الشباب ـ الطلبة	الشعب
الموصل ـ النفط	الموصل
الصناعة ـ سامراء	الشرطة
التجارة ـ الكرخ	الكشافة
الصليخ ـ الطيران	الكرخ

الجمعة

المباراة	الملعب
صلاح الدين ـ الامانة	الجادرية
اربيل ـ الشرطة	الموصل
الكوت ـ الزوراء	الكوت
السلام ـ الجوية	الشعب
النجف ـ الميناء	النجف

رائد خليل في مباراة الكرخ !

نجم الزوراء رائد خليل كان بين الجمهور الذي تابع مباراة الكرخ والطيران وقد احاطت به مجموعة كبيرة من مشجعي نادي الزوراء

كيف تقيم المباراة وهل كانت النتيجة عادلة ، سالنا رائد فاجاب

ان النتيجة كانت عادلة جدا لان فريق الكرخ استطاع ان يفرض سيطرته منذ الدقائق الاولى مستثمرا طاقات الاخوين خلف في سرعة الاختراق وخبرة سعد قيس في تنسيق الهجمات مع زميله الشاب كريم شاكر فضلا عن خط وسط متماسك وخط دفاع صلب يقوده بهدوء وذكاء اللاعب شرار حيدر

هل قررت حقا مغادرة الزوراء اذ انقطعت عن التدريب منذ اكثر من اسبوع ؟

لقد كان للانقطاع اسبابه وقد انتهت وساعود لاواصل تدريبي مع الزوراء اعتبارا من السبت (اليوم) اما المغادرة فذلك مالم يخطر لي ابدا لانني لا استطيع التنفس بعيدا عن الزوراء □

رائد خليل



فوزان جديدان للكرخ والشرطة بكرة السلة

واصل فريقا الكرخ المتصدر والشرطة الذي يحتل المرتبة الثانية نجاحاتهما في دوري كرة السلة حيث حقق الكرخ فوزه الرابع عشر على التوالي عندما تغلب على الرافدين برصيد (١١٨ ـ ٧٢) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في قاعة نادي الشرطة امس الاول ضمن الدور الرابع عشر من المرحلة الاولى .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ورعد عبدالامير بتقدم الكرخ ايضا برصيد (٥٧ ـ ٣٧) نقطة ليبقى الرافدين بالمركز الرابع عشر ورصيده (١٧) نقطة

وحقق الشرطة فوزه الثالث عشر على التوالي دون اية خسارة عندما تغلب على نادي التضامن النجفي برصيد (١٠٥ ـ ٧١) في المباراة التي جرت قبل لقاء الكرخ والرافدين وانتهى شوطها الاول للشرطة (٥١ ـ ٣٧) وحكمها السيدان محمد رجب وفاخر جابر ليبقى التضامن في موقعه الثاني عشر برصيد (١٩) نقطة

(٣) مباريات بعد غد

وتجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر بعد غد (الاثنين) ثلاث مباريات هي ماتبقى من لقاءات الدور الـ (١٤) حيث يلعب العمارة مع ضيفه الميناء بتحكيم السيدين فريد حميد ومحمد كنو ويلعب الاتحاد مع الناصرية في البصرة بتحكيم السيدين خليل مجيد وخضير نجيل بينما يضيف الشباب نادي الحدود بتحكيم السيدين جواد رزوقي وحسين يوسف

ومن جهة اخرى يعقد اتحاد اللعبة اجتماعا لمدربي وممثلي فرق اندية الدرجة الثانية في الساعة الرابعة من عصر الاربعاء القادم لاجراء سحبة المباريات بين (١٤) ناديا ستلعب بطريقة الدوري لمرحلة واحدة

■ هيثم محمد رشيد



لقطة من الدوري

الى الحكام الدوليين فقط

الحكم الدولي طارق احمد

قريبا جدا ينتظم الحكام الدوليون والمرشحون لشارة مراقبي الخط الدوليين في دورة تطوير اللغة الانكليزية يعد لها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بناء على توصية من الاتحاد الدولي المعني باللعبة . مصدر في لجنة الحكام في الاتحاد العراقي ذكر ان الدورة ستتركز على القاء محاضرات في كيفية التنسيق مع الاتحادات الوطنية المنظمة للبطولات والتخاطب مع طاقم التحكيم واللاعبين واعداد التقارير الخاصة عن المباريات للاتحادات القارية والدولية واستخدام مفردات اللعبة اثناء ادارتهم للمباريات . الاتحاد العراقي لكرة القدم بصدد تسمية محاضر متخصص لادارة الدورة التي تستغرق ثلاثة اشهر □

ثمانية فقط

قررت اللجنة التنظيمية لبطولات الامم الاوربية في كرة القدم التابعة للاتحاد الاوربي للعبة اشراك ثمانية منتخبات في نهائيات بطولة ١٩٩٦ وهو العدد المعتمد حاليا وذلك في ختام اجتماعها امس الاول في مدينة غوتيبورغ السويدية

وكانت اللجنة قد تدارست في وقت سابق امكان اشراك ١٦ منتخبا في النهائيات □

اسرار

علمت الجمهورية ان احد اندية الدرجة الثانية من خارج بغداد عرض على اللاعب الدولي ناطق هاشم مبلغ عشرة الاف دينار مقابل اللعب له في دور التاهيل فقط ! فهل سيوافق ناطق الذي غادر الطيران مؤخرا بعد ان ابعد من الجوية قبلها على هذا العرض ؟ الجواب ستكشفه الايام القليلة المقبلة

لم يعد سراً

في محاولة لتعويض ما فاته في السنوات الاخيرة من معاناة للامساك بمقعد في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم رحب نادي العمال الرياضي بلاعبين اثنين رضيا ان يتنازلا عن صفة الدرجة الاولى التي كانا في صفوفها .

اللاعبان خميس حمود احد مخضرمي نادي الشرطة وحسين شاكر من نادي السلام لنضما الى معسكر تدريب العمال في رحلة اعداده الى دور التاهيل للدرجة الاولى وحظي لنتقالهما بموافقة الاتحاد المعني .

الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم سبق وان قرر السماح بانتقال لاعبي الدرجة الاولى الى اندية الدرجة الثانية في دور التاهيل فقط □

بريد القراء

■ القارىء الصديق هشام كاظم السيلي من اعدادية النجف حملنا رغبته من تلفزيون جمهورية العراق في عرض ساعة واحدة من مباراة مهمة في دوري كرة القدم يوم الخميس وساعة اخرى لاحدى مباريات الجمعة .. وها نحن ننقل ليس رغبة هشام وحده بل تلبية لاقتراحات مماثلة عديدة تلقيناها من قرائنا الاعزاء .

■ قارىء اغفل ذكر اسمه في رسالته التي مصدرها بغداد اصر على ان نادي الزوراء سيحتفظ ببطولة دوري هذا الموسم وان ناديه المفضل سيبتعد كثيرا في النقاط عن منافسيه .

ـ له نقول من حقك ان تتمنى لفريقك الفوز ولكن لكل علو فريق ولكل فريق تنافسه وستكون لنهاية الدوري القول الفصل وعندها ستقول للفريق البطل مبروك .

« حيفا » في دور التأهيل

النادي الفلسطيني سيدخل دور التاهيل لدوري الدرجة الاولى حاملا اسمه الجديد ، نادي حيفا ، مصدر قريب الى النادي قال ان التسمية الجديدة جاءت لتخلد تلاحم الشعبين العراقي والفلسطيني ووقفة العراق القومية تجاه قضية العرب الاولى حين صب العراق حمم صواريخه على رؤوس الاعداء وفي هذه المدينة العربية المحتلة حيفا سيلعب بجانب اندية براياتي من اربيل والنصر من الانبار والديوانية من القادسية ضمن المجموعة الاولى لمباريات دور التاهيل التي ستبدأ في السابع من شهر نيسان المقبل □

منهاج بطولات الجيش الرياضية للعام الحالي

اعلنت مديرية التدريب البدني عن مناهجها لهذا العام لبطولات الجيش للقيادات والفيالق في مختلف الالعاب وقال العميد الركن رعد رشاد محمد مدير التدريب البدني ان الفترات التي حددت لاقامة هذه البطولات اختيرت كي لاتتعارض مع المناهج الرسمية للاتحادات الرياضية . ودعت المديرية الاتحادات المعنية لارسال ممثل عنها لحضور مؤتمرات البطولة للتنسيق الكامل بين الجهتين . وقال السيد مدير التدريب البدني ان شهر تموز المقبل سيشهد اقامة بطولتي الكرة الطائرة وكرة السلة لمناسبة اعياد هذا الشهر الخالدة حيث ستقام بطولة الكرة الطائرة بين الخامس والثالث عشر منه فيما سيكون الثاني والعشرون منه موعدا لانطلاق بطولة كرة السلة التي سيشهد الثلاثون منه نهايتها . ولمناسبة اعياد يوم النصر العظيم تقام بين العاشر والخامس والعشرين من شهر اب بطولة كرة القدم تعقبها بطولة كرة اليد بين العشرين والثامن والعشرين من ايلول □

رمضان في الملاعب

علي كاظم واصل صيامه وتالق رغم تهديد المدرب الروسي !

احمد راضي يفطر في يوم المباراة واعلى نسبة من الصائمين في الجوية

رمضان شهر الطاعة والصيام رمضان . الكلمة التي استملت مملكة من البعيد والصور البديعة والرائعة في ذاكرة كل منا . طقوس رمضان لاتشبهها طقوس الايام الثلاثمائة والخمسة والثلاثين الاخرى من السنة في البيت . في الشارع في الاسواق . رمضان نفح الطيب وواحة الاطمئنان والايمان كذلك هو رمضان في ملاعب الكرة طقوس لاترى لها مثيلا في الايام الاخرى .

يقول نجم الكرة العراقية في السبعينات ومساعد مدرب المنتخب الوطني حاليا علي كاظم عن ذكرياته الرمضانية في الملعب

ذكريات كثيرة اذ كان عدد كبير من اللاعبين يصومون واذكر انني ذات مرة واجهت موقفا في غاية الصعوبة اذ هددني المدرب الروسي الدكتور يوري ـ على ماأذكر ـ بحرماني من اللعب اذا واصلت الصيام اذ كنت خلال التدريب اتكر اللعب بين ان واخر لاسكب الماء على راسي .. وقبل يوم المباراة وبعد السحور طوقني القلق وقد لاحظ والدي ذلك فاخبرتهما بتهديد المدرب وقد نصحني بمواصلة الصيام وعملت بنصيحتها ولعبت المباراة بعد ان ظن يوري انني قد افطرت وقد ظهرت بمستوى جيد وبعد انتهاء المباراة علم يوري بامري ولكني فرحت مرتين الاولى لمواصلة صيامي والثانية لعبي الجيد في تلك المباراة ..

نجم الزوراء ورئيس فريقه احمد راضي يقول .

الصيام لايؤثر على اللاعب اثناء التدريب الا انني اعتقد انه يؤثر عليه في يوم المباراة للجهد الكبير الذي ينبغي على اللاعب تقديمه ..

وهل تفطر في ايام المباراة ؟

ـ نعم . وربما تكون حالتي خاصة .. فالنوم اليوم الذي اصومه لااستطيع النوم بوقت مبكر كما ان ليالي رمضان الساحرة تاخذني دون ان اشعر بمرور الوقت مما يسبب لي في يوم المباراة ارهاقا كبيرا .. وذلك هو سبب افطاري في يوم المباراة "

فريق القوة الجوية يضم اعلى نسبة من اللاعبين الصائمين اذ فيه اكثر من اربعة عشر لاعبا صائما من مجموع الفريق بدءا من الحارس احمد ومرورا بخط الدفاع حيث راضي شنيشل وجبار هاشم ومحمد جاسم وحتى خط الهجوم وقد سالنا السيد كاظم شبيب مساعد المدرب عن طبيعة التدريب ايام رمضان فقال ـ

التدريب يتواصل بصورة طبيعية الا ان موعد انتهائه قد تقدم قليلا كي يدرك اللاعبون موعد الافطار وقد اخذوا قسطا كافيا من الراحة ..

رمضان على المدرجات

وللمدرجات في ايام الشهر المبارك صورة خاصة اذ الاحاديث التي تسبق انطلاق صافرة الحكم وتلك التي تدور في فترة مابين الشوطين تكاد احاديث رمضانية خالصة بعيدة عن حمى التشجيع الكروي لان محورها يكون المنافسات الحامية في اللعبة الشعبية (المحيبس) التي تجرى بين مناطق المشجعين . كما ان سحب الدخان تكاد لاترى فضلا عن غياب الباعة الذين يسبب تجوالهم احيانا حجب رؤية لمحات فنية رائعة في بعض لحظات ودقائق المباراة .

كما ان عددا كبيرا من الجمهور يغادر المدرجات في فترة مابين الشوطين ليؤدي صلاة العصر التي يحين موعدها ومنهم ينتهزها فرصة (ارحمانية) للدعاء لفريقه كما اخبرنا احد مشجعي الجوية وقد انهى صلاته قبل ان يبدأ الشوط الثاني من مباراة الجوية والصليخ والتي انتهت بفوز الجويين (١ ـ صفر) □

■ هادي

علي كاظم

احمد راضي

صلاة في ملعب الكشافة في فترة مابين الشوطين من مباراة الجوية والصليخ

رحلة الالف ميل .. تبدأ بخطوة

شاكر عبود من اللاعبين الشباب (٢٠ سنة) بدأ خطواته الاولى في نادي التجارة حيث مثل فريق شباب النادي ويلعب اليوم في صفوف نادي النفط وقد لفت الانظار اليه قبل دورين حين هز شباك مرمى الزوراء مسجلا هدف التعادل لفريقه ومؤجلا لارتقاء الزورائيين قمة جدول الفريق العشرين ..

قال شاكر : انه سعيد لما وصل اليه لانه استطاع اقناع احد مدربيه في فريق الشباب بانه قادر على مواصلة الطريق الذي نقل خطوته الاولى على اديمه بنجاح .. ويتمنى ان تكسبه مباريات دوري الدرجة الاولى الخبرة التي تمنحه بطاقة الانتماء الى صفوف المنتخب بالمستقبل □

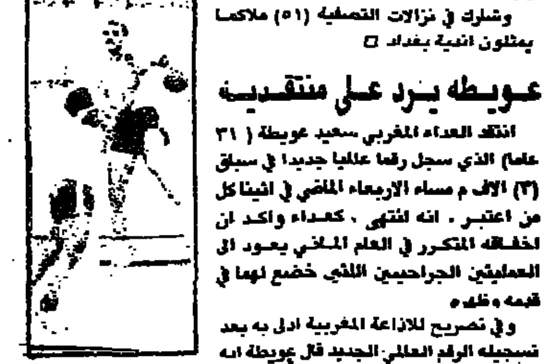
شاكر عبود

فوز الطلبة والنجف في دوري كرة اليد

حافظ فريق نادي الطلبة على موقعه في المرتبة الثانية لدوري اندية العراق للدرجة الاولى بكرة اليد عندما حقق فوزا مهما بتغلبه على فريق القوة الجوية برصيد (٢٤ ـ ١٩) هدفا

في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور ضمن الدور الثالث من المرحلة الثالثة حيث انتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان باسم جميل وضياء يونس بتقدم الطلبة ايضا برصيد (١١ ـ ٧) هدفا

وفي محافظة كربلاء حقق نادي النجف فوزا صعبا على نادي السليمانية حيث تغلب عليه برصيد (٣٤ ـ ٣٣) هدفا وكان الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان عامر عباس وسليم احمد بتقدم النجف ايضا برصيد (١٧ ـ ١٥) هدفا □



لقطة من دوري اليد

فوز التجارة ببطولة بغداد بالملاكمة

احرز نادي التجارة بطولة اندية بغداد بالملاكمة للشباب التي اختتمت امس الاول على حلبة نادي الزوراء بعد ان جمع ٢١ نقطة

وجاء نادي الزوراء ثانيا برصيد ١٦ نقطة يليه الطيران بالمركز الثالث وله ١٤ نقطة .

وشارك في نزالات التصفية (٥١) ملاكما يمثلون اندية بغداد □

عويطه يرد على منتقديه

انتقد العداء المغربي سعيد عويطة (٣١ عاما) الذي سجل رقما عالميا جديدا في سباق (٣) الاف م مساء الاربعاء الماضي في اثينا كل من اعتبر ، انه انتهى ، كعداء واكد ان اخفاقه المتكرر في العام الماضي يعود الى العمليتين الجراحيتين اللتين خضع لهما في قدمه وظهره

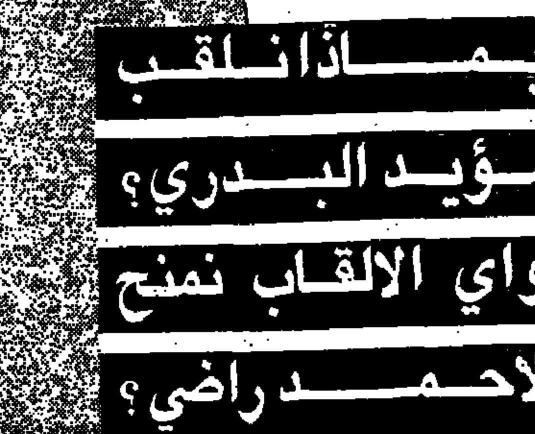
وفي تصريح للاذاعة المغربية ادلى به بعد تسجيله الرقم العالمي الجديد قال عويطة انه ، ناقم للغاية ، بتلك الانتقادات □

الامانة احرز بطولة بغداد ببناء الاجسام

احرز نادي الامانة بطولة بغداد للمتقدمين ببناء الاجسام التي جرت امس الاول في قاعة نادي الصليخ جامعا (١٠٩) نقاط واحرز نادي الشرطة المركز الثاني برصيد (٩٠) نقطة واحتل نادي الصليخ المرتبة الثالثة جامعا (٨٥) نقطة من بين ثمانية اندية شاركت في البطولة التي آلت المراكز الاولى في الترتيب الفردي لها الى كل من فارس عباس من نادي الشرطة في وزن (٦٠) كغم واياد حميد من نادي الصليخ في وزن (٦٥) كغم وكامل كاظم من الامانة في وزن (٧٠) وسعد ناجي من الصليخ في وزن (٧٥) وخالد محيبس من الامانة ايضا في وزن (٨٠) وجاسم كاظم من الامانة بوزن (٨٥) وزميله عماد جاسم بوزن (٩٠) بينما احرز بطولة فئة وزن فوق (٩٠) كغم صلاح طاهر من نادي الشرطة □

استطلاع حول عملية منح اللقب الاجتماعي

بماذا نلقب مؤيد البدري؟ واي الالقاب نمنح لاحمد راضي؟





كوكب الشرق



صخرة الدفاع العراقي

العندليب الاسمر

خلال الزيارة التي قام بها طلبة قسم الاجتماع (الانثروبولوجي) الى جريدة الجمهورية اوضح مدير التحرير الوظائف الاجتماعية للجريدة مركزا على المقترح الذي طرحه السيد سعد البزاز رئيس التحرير والذي اقر في احد اجتماعات هيئة التحرير وهو تقديم النجوم العراقيين في شتى المجالات الى الجمهور العراقي وتكثيف الاهتمام بهم كل حسب تفوقه في مجال عمله او اختصاصه بحيث اصبح هذا المقترح منهجا للعمل في الجريدة . وفعلا دابت الاقسام المتخصصة على تقديم نجومها الى القارىء العراقي منها مثلا القسم الرياضي الذي راح يقدم نجما عراقيا في مجال الالعاب الرياضية بشكل يومي وكذلك قسم المنوعات الذي دأب على تقديم النجوم العراقيين في مختلف الاختصاصات الفنية (سينما ، مسرح ، فنون تشكيلية ، موسيقى) والقسم الثقافي الذي قدم الكثير من الوجوه العراقية بعدها جرى الحديث حول منح هذه النجوم القابا للدلالة عليها دون الاشارة الى ذكر اسمها الحقيقي وقد استشهد مدير التحرير باللقب الذي اطلقه السيد سعد البزاز على الفنانة العراقية المبدعة سهير اياد البلداوي اثناء مشاركتها في مهرجان قرطاج المسرحي وهو لقب « غزالة عراقية » .

خلال الحديث طرح الدكتور طالب مهدي المشرف على الزيارة الميدانية لطلبة قسم الاجتماع مشروع القيام باستطلاع الراي لعملية « التلقيب الاجتماعي » وقدم فكرة هذا المشروع في رسالة تلقاها « نادي القراء » جاء فيها :

بعد الاستجابة والتشجيع للفكرة التي طرحناها خلال اللقاء معكم نعرض الموضوع بصورة (ملخصة جدا) كما طلبتم ..

ان استطلاع الراي لعملية « التلقيب الاجتماعي » يقدم موضوعه على استطلاع اراء الجمهور حول بعض « الشخصيات » لاسيما تلك التي تبذل جهودا كبيرة ومميزة في مجتمعنا والتي يستحسنها الناس والتي تدخل في مشاعرهم وتحظى باحترامهم فينشأ مع مرور الايام وينمو هذا الارتباط الودي بين (المبدع) وجمهوره الى درجة يصفه او يلقبه الجمهور بلقب او تسمية عفوية بدون اي تخطيط او اتفاق وهذا مايمكن ان نسميه بـ « التلقيب الاجتماعي » وهو دلالة التقييم او التقدير الاجتماعي من قبل الجمهور لتلك الشخصية .

وعلى سبيل المثال لقد مارس عشاق الكرة العراقية في الستينيات هذه الصيغة حيث حصل الكابتن الرياضي جميل عباس على لقب « جمولي » وهو اللقب الذي شاع اسمه وشخصه به وعبد كاظم لاعب وكابتن فريق الشرطة في السبعينيات الذي حصل على لقب « صخرة الدفاع العراقي » ولو اردنا ان نوسع الصورة اكثر ونورد المزيد من الامثلة القائمة التسميات والالقاب العربية فاننا نجد ان الصحافة والجمهور المصري لقب السيدة ام كلثوم بـ « كوكب الشرق » وسيدة الغناء العربي والفنانة فاتن حمامه بـ « سيدة الشاشة » والمطرب عبدالحليم حافظ بـ « العندليب الاسمر » والقائمة تطول لتشمل مختلف الاختصاصات الاخرى في مجالات الرياضة ، الفن ، الادب ، والسياسة والعلم .. الخ

لذلك حان الوقت للقيام بـ « عمليات استطلاعية » لراي الجمهور العراقي حول عدد من الشخصيات التي لها حضور فاعل في عواطف ومشاعر مجتمعنا كل حسب اختصاصه .

ونرى ان تكون البداية في حقل الرياضة ونرشح لكم وللجمهور السيد مؤيد البدري مقدم برنامج الرياضة في اسبوع فماذا يعطيه جمهور المشاهدين من تسمية او لقب ؟ وماهو اللقب الذي يطلقه على كابتن فريق الزوراء اللاعب المبدع احمد راضي .. وايضا

ماهو لقب لاحمد راضي ؟

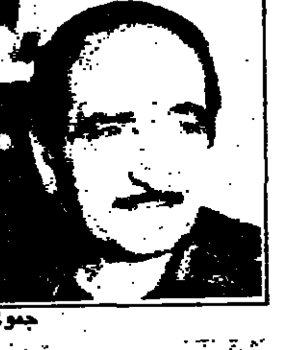
وبهذه المناسبة ولاجل تهذيب حس النقد الاجتماعي من خلال عمليات الاعتراف التي يمارسها الجمهور في الملاعب من قرارات الحكم او تصرفات المدربين او سلوكيات بعض اللاعبين ... الخ نقترح على الجمهور ابدال العبارات غير اللائقة التي يطلقها احتجاجا على ذلك بعبارات لائقة ومقبولة .

علما ان لدينا برنامج عمل متكاملا سوف نضعه حين الاتفاق او قبول المقترح □

■ ان صفحة (نادي القراء) اذ ترحب بما طرحه الدكتور طالب مهدي في اللقاء المباشر او من خلال ماجاء في رسالته التي استعرضناها نقول ان للقراء الاعزاء كلمة الفصل في ذلك في قبول المقترح اولا وفي المشاركة في منح الالقاب الاجتماعية لرموز الرياضة والادب والفن والعلم في العراق . ونحن في انتظار رسائلهم □

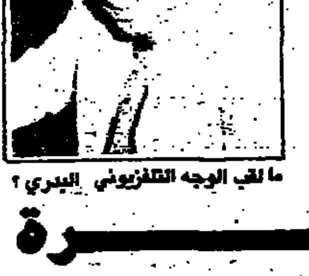






جمولي





ما لقب الوجه التلفزيوني البدري ؟

قالوا

■ منذ ان تبلغ المرأة سن الرشد تفقد الرشد بتفكيرها في الحب .

■ الزواج يمر بثلاث مراحل : تتكلم انت وتصغي هي ، تتكلم هي وتصغي انت ، تتكلمان معا ويصغي الجيران .

المرأة تبكي في اليوم الاول من الزواج والرجل يبكي ما تبقى من الايام .

■ مامن امرأة تستطيع تحويل رجل احمق الى حكيم لكن اية امرأة يمكن ان تحول رجلا حكيما الى احمق □ ■ القارىء هيثم غانم

هل تعلم

■ ان اقدم جسر في العالم عمره ٣٢٠٠ سنة قبل الميلاد بناه السومريون اما اقدم جسر حالي مايزال قائما فهو موجود في تركيا وقد شيد عام ٨٥٠ ق . م .

■ ان اقدم قنال في العالم اكتشفت في العراق في مدينة مندلي ويعود بناؤها الى عام ٥٠٠٠ ق . م اما اطول قنال في العالم فهو قنال الفولغا في روسيا وطوله ٣٣٠٠ كلم ويمتد من استراخان الى لينينغراد .

■ ان النعامة اكبر الطيور التي لاتطير واكثرها سرعة . تعيش ضمن مجموعات تتراوح بين ١٠ او ٥٠ طائرا . وان الطيور الاخرى التي لاتطير هي البطريق الذي يعيش في المناطق الباردة و (التفلق) ويعيش في المحيط الهندي و (الروحاء) تعيش في البرازيل والارجنتين . و (الايمو) وهو طائر سريع يعيش في سهول استراليا يشبه النعامة بامكانه ان يجري بسرعة ٤٥ كم في الساعة □ ■ القارىء سامر حميد عبد

اضحك

كان الزوجان يتفرجان على الرسوم الفنية في احد المتاحف وكانت الزوجة تعاني من ضعف النظر . وقد وقفت تحدق في احدى القطع المعلقة على الحائط . ثم همست في اذن زوجها قائلة : ماهذه اللوحة ؟ .. انها اقبح صورة رأتها عيناي !

فما كان من الزوج الا ان امسك يد زوجته وسحبها قائلا :

تعالي ياعزيزتي .. هذه ليست لوحة .. انها مرآة ■ القارىء سعد القرهغولي

باقلام القراء

هنيئا لك شعبنا

قبل ايام وانا اتصفح الصحف وقعت عيناي على عنوان وجريدة الجمهورية بخط كبير وواضح (الرئيس القائد يطمئن على صحة الدكتور جمال الدين الالوسي) تاملت كثيرا ملجاء في تلك الالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وقلت في نفسي كم يلتري من الملوك والرؤساء من تفقد مريضا او شيخا او عالما من ابناء شعبه . انا لم اقرا يوما ان رئيس دولة لا في امريكا ولا في اوربا بل وحتى في بلدان الوطن العربي تفقد مواطنا ايا كان مركزه وموقعه ولكن السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه عودنا على مثل هذه المبادرات وهو الذي تفقد قبل هذا علماء وادباء وشعراء ..

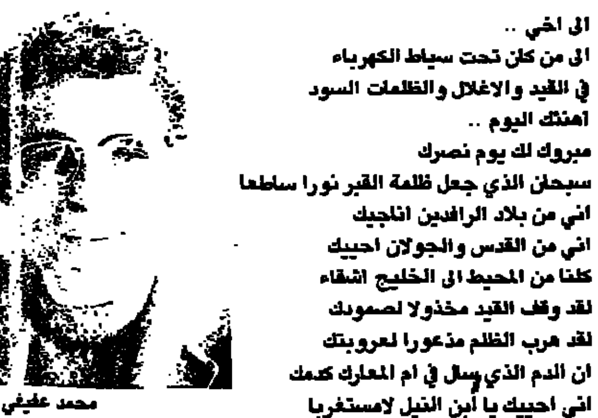
ليس عجيبا اذا ماقرانا وسمعنا ان الابن البار يتفقد اساتذته ومعلميه .. فهنيئا لك ياشعبي بالقائد العظيم .. حفظكم الله سيدي ورعاكم ودمتم ذخرا □

■ شاكر دعدوش التكريتي

الى محمد عفيفي مطر

بعد استماع القارىء امجد ستار سلجت من محافظة واسط / ناحية الزبيدية الى قصيدة الشاعر والكاتب المصري محمد عفيفي مطر والتي القيت في مهرجان (ام المعارك) قام بكتابة رسالة اليه ادناه بعض مما جاء فيها :

الى اخي ..
الى من كان تحت سياط الكهرباء
في القيد والاغلال والظلمات السود
اهنئك اليوم ..
مبروك لك يوم نصرك
سبحان الذي جعل ظلمة القبر نورا ساطعا
اني من بلاد الرافدين اناجيك
اني من القدس والجولان احييك
كلنا من المحيط الى الخليج اشقاء
لقد وقف القيد مخذولا لصمودك
لقد هرب الظلم مذعورا لعروبتك
ان الدم الذي سال في ام المعارك كدمك
اني احييك يا ابن النيل لامستغربا





محمد عفيفي مطر

ماذا تمثل لي الارقام ؟

الرقم ١و٢و٣و٤و .... وهكذا فلكل رقم من الارقام دلالة معينة . كلنا يعرف ان الرقم (٥٠) هو الرقم الفاصل بين الفشل والنجاح والرقم (١٠٠) هو الحد الاعلى للناجحين الاذكياء المتميزين . ولكني اضع برنامجا رقميا خاصا بحياة الناس او مقتبسا من حياتي وحياتهم . ٥ : خمس دنانير و٦ زاوية قائمة و٧ علامة النصر و٨ بوابة كهف و٩ محولة ذات جهد عالي و١٠ درجة نجاح . ان الارقام جميلة وتصوراتنا وانطباعتنا عن الارقام كثيرة خصوصا اذا كان في حياتنا ارقام كثيرة مقتبسة من الدراسة ومقتبسة من خبرة الحروب والحياة الاجتماعية . ولو اخذنا انطباعا على الرقم ٦٠ او ٧٠ او ٨٠ او ٩٠ فهذه درجات نجاح تدل على مستويات اصحابها من الذكاء والتفوق العلمي او الادبي . وهكذا نعيش حياتنا القصيرة على عدد السنين التي تتجاوز او لاتتجاوز الخمسين او الستين □

■ المهندس المتقاعد يعرب محمد منصور

نادي القراء لماذا؟

. لماذا صفحة نادي القراء ؟ اليست صفحات الجمهورية مكرسة جميعها للقراء ولخدمتهم ؟

للاجابة على هذا السؤال نقول صحيح ان « الجمهورية » بجميع صفحاتها في خدمة القارىء غير ان الذي دعانا الى اصدار هذه الصفحة (نادي القراء) هو ان السيد سعد البزاز رئيس التحرير طلب الينا ان نعزز جسور العلاقة مع القارىء وان نمد جسورا اخرى ونفتح للقارىء نوافذ جديدة يطل من خلالها بالكلمة والصورة ... ولان صفحات الجريدة جميعها مكرسة للاقلام التي احترفت الكتابة وامتهنت الرسم والتصوير الفوتوغرافي فان هامش النشر للهواة قد ضاق الى درجة كبيرة لابل نستطيع القول انه قد اختفى وبذلك اسدلنا الستار على احد اهم النوافذ التي علينا تدعيمها لتنمية التواصل مع القراء ولنكتشف امكانيات التطوير في تشكيلاتهم ولنصقل هذه الامكانيات وننميها لعلها تاخذ طريقها في المستقبل الى النضوج والاكتمال .

هذه باختصار اسباب صدور (نادي القراء) فماذا يضم هذا النادي ؟

انه يضم مختلف انواع فنون الكتابة الصحفية ومنها الخبر ، المقال بانواعه ، التحقيق ، اللقاء ، الحوار .. الخ انه يحوي كل نتاجات القراء الفنية وابداعاتهم الفوتوغرافية ونتاجاتهم في شتى فنون المعرفة ويضم ركنا لمشاكلهم لاسيما تلك التي لاعلاقة لها بدائرة رسمية او منظمة او اتحاد او مسؤول والتي يمكن من خلال نشرها في هذه الصفحة ان تناقش من قبل القراء وتقترح لها الحلول . هذا هو النادي الذي سيتعاون القراء ـ بالتاكيد ـ على النهوض به وتغذيته بكل مقومات النجاح .

هذا النادي لكم اعزائي القراء .. انتم تحررون زواياه وانتم تكتبون مقالاته وترسمون صوره وانتم الذين تقترحون ماترونه مناسبا لتنويره وازدهاره .

اكتبوا عن كل مفاصل الحياة في مدنكم وقراكم اطلقوا العنان لفرشاتكم ان ترسم جمال الطبيعة العراقية الساحرة انقدوا الظواهر الاجتماعية المنحرفة باقلامكم ونرشاتكم بشكل جدي او ساخر . لاتتقيدوا في كتاباتكم لكن كل مانتمناه ان تكون كتاباتكم مركزة ودقيقة ومعلوماتكم صحيحة لتعم الفائدة وبذلك نكون قد حققنا اهدافنا في اصدار هذه الصفحة التي سنطلق عليها من الان اسم « نادي القراء » □

■ لؤي مجيد حسن

رسائل مختصرة

جشع التجار

القارىء جليل كاظم الخفاجي بعث الينا برسالة يقول فيها اشعر بالغصة وانا اطالع خبرا عن تبرع سيدة عربية بمصوغاتها الذهبية تضامنا مع شعب العراق او عن تبرع طفل من قطر عربي بعلب حليبه لاطفال العراق في حين ان جشع واستغلال بعض التجار في مناطق مختلفة من العراق تزكم الانوف □

حالة شاذة

القارىء ليث مجيد من خلال تجواله في مدينة بغداد شاهد عددا من المتسولين في تقاطعات بعض الطرق والاماكن المزدحمة وهو يتمنى في رسالته الينا ان يصار الى منع هؤلاء من التسول وتوجيههم لكسب لقمة العيش بعرق الجبين □

مقترح سريع

السيد سرمد البلداوي يقول في رسالة طويلة بعث بها الينا ان من واجب الجهات ذات العلاقة العناية الفائقة بنظافة دورات المياه الموجودة في عدد من ساحات بغداد العامة وعليها ايضا توفير دورات مياه في مراكز الاقضية والنواحي بشكل سريع وهذا مامعمول به في كل انحاء العالم □

شهادة سائق

اما القارىء خزعل الخالدي فيقول في رسالته : من المفرح حقا ان يسلك بعض سواق سيارات الاجرة السلوك الانساني والايجابي المطلوب من الجميع ومن امثلة ذلك سائق سيارة الاجرة السيد طارق جابر علي الذي كان يبحث عن صاحب الحقيبة المنسية في سيارته المرقمة ٧٩٠٢٧ بغداد / عمومي ورفض باباء تقاضي اية مكافأة عن امانته □

خطأ لغوي

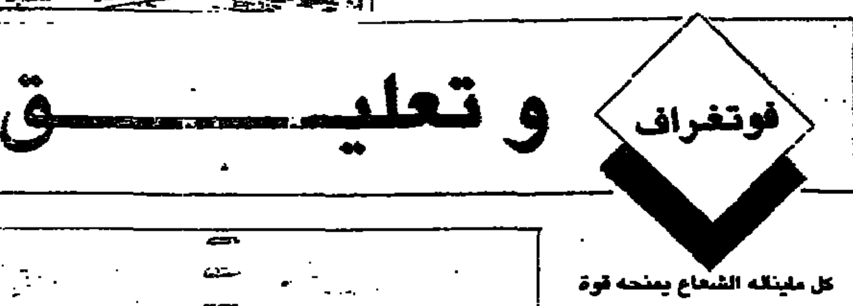
ترد في جريدتكم الغراء وتحت عنوان « افراح ومسرات » اعلانات للزفاف وترد اكثرها بصيغة « تم زفاف السيد .... الى السيدة ... » وفي هذه العبارة خطأ لغوي يعكس المعنى المراد للزفاف لغويا .

حيث ان الزفاف في اللغة بمعنى الاهداء ، اي اهداء العروس الى عريسها ، بمعنى حملها اليه في ليلة الزفاف . وقد ورد في معجم لغة الفقهاء ان الزفاف بالفتح مصدر زف بمعنى العرس .

وهنا لو اخترنا المعنى الاول للزفاف بالكسر فيكون معنى الاعلان « تم اهداء » حمل السيد ... الى السيدة ... » ، اما لو اخذنا المعنى الثاني للزفاف بالفتح فيكون الاعلان « تم عرس السيد ... الى السيدة ... » وفي كلا الحالتين تكون الصيغة اللغوية خطأ ، اضافة الى انها تعطي معنى اخر

■ محمد الموسوي

مقترح تشجيع استعمال الشيكات



اقترح قيام المصارف بطبع (شيكات كروست) مطبوع فيه مبلغ محدد (مثلا الف دينار) وله فترة نفاد (مثلا ثلاثة اشهر) من تاريخ الاصدار وبيع هذه الشيكات الى المواطنين كافة لقاء عمولة رمزية (ربع دينار) ويؤرخ الشيك عند البيع .

وعند الحاجة يقوم المواطن بتوقيعه ودرج اسم المستفيد وللمستفيد صرف الشيك في اي مصرف وحسب التعامل التجاري

اهم فوائد هذا التعامل

١ ـ اختصار روتين المعاملات
٢ ـ عدم الحاجة لتكرار المراجعة لكل شيك . ويمكن للمواطن شراء عدد من الشيكات شهريا وحسب حاجته .
٣ ـ احتمال الخطأ في كتابة الشيكات قليل جدا مما يقلل اعادة المعاملة .
٤ ـ ان الثقة في هذه الشيكات عالية جدا لكونها مدفوعة مسبقا
٥ ـ يمكن اكتشاف سوء الاستعمال بسهولة لكونها (كروست) .
٦ ـ تقلل حمل مبالغ نقدية كثيرة
٧ ـ التوسع في الاستعمال يقلل الحاجة الى الفئات النقدية العالية (٥٠ و ١٠٠ دينار)
٨ ـ سوف تتوفر لدى المصارف سيولة نقدية اعلى
٩ ـ ستستفيد المصارف من فترة دوران الشيك

■ صبيح عبدالرزاق

تسجيلات الذوق السليم



هذا هو عنوان الرسم الكاريكاتيري الذي بعثه الينا القارىء (ابو العباس الرسام) مرفقا برسالة يتحدث فيه عن الضوضاء التي يثيرها بعض اصحاب محلات التسجيل الصوتي من خلال اشرطة التسجيل التي تضم اصواتا بعيدة عن الذوق والاحساس الموسيقي الفني □

كتابات من الميدان

الجربوع والجبان

الجرابيع : مفردها (جربوع) والجربوع حيوان صغير من الحيوانات الدارجة غالبا مايعيش في الكهوف والزوايا المظلمة والارض الوعرة يتميز هذا الحيوان بجبنه اللامحدود وبخوفه من كل صوت يطلق قريبا منه وانه غالبا مايلجا الى امه ليحتمي بها اثناء الليل وانه حتى في احضان امه يرتجف عند مرور اي كائن حي بالقرب منه . كان اجدادنا الاوائل يحدثوننا عنه ويشبهونه بجبان القوم

وكانوا يطلقون ذلك اثناء مجالسهم العربية الاصيلة على كل شخص من بين العشيرة او القرية يمتاز بالجبن والعار والرذيلة فاذا كان عاجزا عن اخذ حقه سموه (الجربوع) الذي يختبىء هنا وهناك . كانوا عندما ياخذ احدهم لقمة الحرام يعدونها نارا تحرقهم وتحرق جارهم وكانوا يعدونه جبنا اقرب الى الرذيلة

عزيزي القارىء :تذكرت هذه الصفات وهذه المواصفات التي عشت جزءا منها وانا طفل صغير وتذكرت ايضا عراق اليوم وعرب اليوم وكثرة من اختباوا منهم فلم استطع ان اشبه اليوم بالبارحة لانني وجدت مجموعة من الجرابيع تسكن في دول عربية احتمت بامها من الصهيونية والامريكية والانكليزية في كهوف ثلاثية في السعودية والكويت وملجاورها . فهنيئا لهم هذه التسمية وبكل مانطوي عليه من رذيلة وخسة وجبن وعار □

■ القارىء احمد حميد مجيد

البعبع الامريكي ورغيف الخبز

لقد اصبح مفروضا على الانسان ان يسمع ويتابع اخبار هذا العالم . ويبدي رأيه فيما حوله ، او يكتب فيما يجول بخاطره ، لانه جزء من هذه الامة التي تكالبت عليها الامم . واصبح مستقبله ومستقبل ابنائه ورغيف خبزه وبيته ووطنه مهددا بالخطر . خاصة وان العلاقات العامة بين الدول والاولويات التي تربط الشعوب بين بعضها اصبحت خاضعة للمعايير الازدواجية ـ والمفاهيم المقلوبة . ولانه اصبح كل شيء في حياتنا اليومية . امريكي ـ الصنع ـ والمنشا ـ والولاء وحتى القول والعمل . واصبحنا نعيش حالة الاستسلام والاسترخاء كما كنا نعيشها ونحن اطفال صغار عند الاستماع لامهاتنا وجداتنا عن قصص « البعبع » والغول .؟ الذي يلتهم وياكل كل شيء من اجل ان يعيش هو واولاده . وهكذا اصبحنا نعيش بين فكي هذا البعبع الامريكي ـ ومكر الثعلب البريطاني وتحايل الفار الاوربي ، واصبحنا نعيش حالة الخوف وعدم الاستقرار السياسي . وشعوب مقهورة على امرها نتيجة التعاون الشاذ بين هذه الدول وهذه الالات العلمية التي قامت بتجزئة الدول والشعوب الى حكام مستبدين عاديا وقادرين على كل شيء من اجل تدعيم وتثبيت مصالحهم . والى حكام وشعوب غير قادرة على عمل اي شيء تجاه هذه الممارسات القهرية التي تعيشها . والتي ادت بنا الى هذا الواقع العربي المؤلم □

■ ياسين الجباري

شعب العراق شعب المبادىء

على بقعة من هذا العالم المترامي الاطراف وفي جزء حيوي منه يعيش شعب متميز عن باقي الشعوب تجري في عروقه قيم ومبادىء وحب للوطن هي ارقى واعظم ماتطمع ان يصل اليها شعبنا او كملها امة . شعب لايعرف الذل ولايوجد في قاموسه هذه الاحرف الاربعة وفي عالم يتصارع فيه العمالقة على اذلال الشعوب ونهب خيراتها وتحدي كرامتها وسلب حرياتها متبجحة بقواتها الضاربة واساطيلها المدمرة . غير مكترثة بقيم وخلق ومبادىء ومن اراد ان يرفع راسه قليلا الى الاعلى انهالت عليه الضربات من كل جانب حتى يقع صريعا يائسا فلا يفكر ان يتحدى السادة العظماء مرة اخرى . ولكن شعب العراق شعب المبادىء والرجولة والشهامة والقيم انهالت عليه المؤامرات والدسائس الاستعمارية ووقف صامدا كالجبل قوة وشموخا وعظمة واصيب المستعمر بالذهول ولسان حاله يقول لماذا لاينحني هذا الشعب لماذا لايستسلم ولايركع نفسيا ان هذا الشعب مستعد ان يضحي باخر قطرة من دماء ابنائه الشجعان على ان يستكين لمؤامرات المستعمر الحاقد . انه شعب تموز شعب التضحيات شعب الامجاد انجب هذا الشعب العظيم قادة عظماء في التاريخ . وقف العالم انذاك مشدوها امام بطولاتهم وشعبنا اليوم لنجب قائدا فذا تتجه اليه انظار ... بطل الامة الرئيس القائد صدام حسين □

■ المدرس محمد ماهر فهد

نادي القراء

ردود خاصة

■ القارىء احمد سليمان
ليس كل مايتمناه المرء يدركه
■ القارئة سهيلة عبدالحسين
القراءة المستمرة والجهد والمثابرة كفيلة بتطوير القدرات الابداعية للكاتب .
■ القارىء من ـ ج ـ محمد
نعتذر عن نشر الرسالة لعدم تثبيت الاسم الصريح والعنوان الكامل .
■ المواطنة ام ايمن :
ليس من اختصاص (نادي القراء) ولاصفحة الجمهورية والناس التدخل في سير القضايا المحالة الى القضاء .
■ القارىء فؤاد عبدالكريم :
بامكانك مراجعة قسم الاشتراكات الواقع في الوزيرية للحصول على عدد الجريدة الذي تحتاجه .
■ القارىء اديب عبدالكريم
يرجى الكتابة على وجه واحد من الورقة وعدم الكتابة على الوجهين
■ القارىء اركان حربي :
ابواب الجريدة مفتوحة لكل القراء للمشاركة فيها على ان تتوفر في النتاج الشروط المطلوبة للنشر □

مواطن يسأل عن مصير الطفل المخطوف

وصلت (نادي القراء) رسالة من مواطن عربي يقول فيها انه قرأ الموضوع المنشور في جريدة الجمهورية في الصفحة الاخيرة حول الطفل الذي اختطف من المستشفى بعد ساعات من ولادته وعثر عليه لاحقا ويطلب متابعة الموضوع لمعرفة النتائج ومصير الطفل .

(نادي القراء) : سننشر نتائج الموضوع ومصير الطفل حال استكمال المعلومات الصحيحة حيث يتابع فريق عمل من الجريدة الموضوع حاليا □

الجمهورية تثبت نفاذ اختطاف طفل بعد ولادته بـ (٣) ساعات في مستشفى ... (علي) امضى ٧ ايام في شبك الخاطفين .. والحقيقة تكشف ...

موضوع الطفل المختطف الذي نشرته الجمهورية

فوتغراف وتعليق





كل مايناله الشعاع يمنحه قوة جاذبية ...

ان خيطا نحيفا من الضوء يمكن ان يحرك في دواخلنا اكثر من فكرة ويحفز فينا اكثر من استجابة .. انا لا استطيع ان افهم هذا الكون الا والضوء رداء له . انه مبعث الحياة ومعناها كما اظن □

■ فؤاد شاكر

■ عزيزي القارىء : ماذا تعلق على هذه الصورة التي التقطتها عدسة الفنان المصور فؤاد شاكر ؟ ابعث لنا بتعليقك واننا نرحب بمشاركتك في هذه الزاوية من خلال الصور الفوتوغرافية التي سترسلها الينا □

اللقمة المغمسة بالذل .. والرجال تزحف على البطون .. واليهود فوق الرقاب

أين هو الخير، وأين هي الحريات الديمقراطية ؟

■ بقلم :
اياد سعيد ثابت

اياد سعيد ثابت

ليس شيئا مستبعدا ان تكون لذلك الزعيم الايراني مكانته المرموقة في وطنه الاصلي . فكل شيء جائز . بل لعل له من الشعبية هناك ما يفتح في وجهه امكانية حقيقية لاختياره رئيسا . بل ولربما تنصيبه ملكا .. وتلك مسالة داخلية بحتة لا علاقة لنا بها وليس من حق احد منا التدخل فيها إلا بمقدار ما تفرضه قواعد الاصول واللياقة من ارسال تهنئة حارة له وللشعب الايراني على حسن اختياره . متمنين له مستقبلا زاهرا وسعيدا في ظل ورعاية العهد الجديد . ولكن ان يتحدث ذلك (الزعيم) باسم الشعب العراقي فتلك قضية اخرى مختلفة وغير مقبولة .

اذ ما هي طبيعة تلك العلاقة التي تمنحه حق التحدث باسمه ؟! ثم ماذا ؟ ذلك لا يمكن ان يمنح احدا اي حق او امتياز . انه ليس المقياس . اذ انه لو كان كذلك فان المرحوم صالح جبر يعد متقدما عليه بنقطة . فلقد كان - رحمه الله - عراقيا . ومع ذلك فقد خرجت الجماهير العراقية - وباجماع منقطع النظير - الى الشوارع مطالبة براسه لانه كان خائنا وعميلا . بل حتى نوري السعيد سيكون متقدما عليه اذا ما استخدمنا نفس المقياس . كانت ذات الجماهير التي سبق لها ان خرجت الى الشوارع دامغة صالح جبر بالخيانة والعمالة .. عرب .. اكراد .. لم يبق احد في بيته .. الكل في الشوارع . صحيح ان الثورة تجاوزت حدودها الانسانية الى اخرى وحشية . الا انها كانت متلائمة مع احقادها ولم يكن باستطاعة احد ان يفعل شيئا . ذلك بقياس غير صالح كما ترى . الا انك شديد التمسك والتشبث به . وانت مازلت تبذل الجهود المضنية لاثبات نسبك العراقي او العربي محاولا اقناع الاخرين بـه . قد تنجح جهودك وقد تفشل .. الا ان ذلك لا اهمية له على الاطلاق . فنحن جميعا ضد التعصبات العرقية والمذهبية والطائفية .. الشعب لا يصر عليك كي تثبت عراقيتك من الناحية القانونية الا انه شديد الاصرار على صحة ووضوح الانتماء اليه .. من يريد ان يتحدث باسمه يجب ان يكون ملتصقا به .. ملتقطا لاحاسيسه .. اماله وطموحاته .. الامه واحزانه .. متفاعلا معها ومنصهرا بها قبل ان ينطق بها لسانه . ذلك هو المقياس . وتلك هي الشهادة . كل شيء اخر لا قيمة له .. وانت عندما ترفع صوتك طالبا من دول التحالف بزعامة امريكا تشديد قبضة الحصار الاقتصادي على شعب العراق . وعندما تجار بالشكوى الغاضبة لان تلك القبضة قد تراخت قليلا . فانك بكل تاكيد لا يمكن ان تكون واحدا من العراقيين . ناهيك عن التحدث باسمهم حتى لو ابرزت وثائق الدنيا كلها . وانت عندما تذهب الى الملك متزعما حفنة الخونة المرتزقة لتعرض عليه مشروعا يبيع العراق ارضا وشعبا الى امريكا و(اسرائيل) قابضا الثمن من اموال النفط الاسود . فانك تثبت عليك بذلك تهمة الخيانة كما هي ثابتة على بقية افراد الجوقة .

وصورة الخيانة هنا لا تشبه في شيء صور الخيانة العادية التي نقرا عنها او نسمعها . انها ليست من نوع تسريب اسرار عسكرية الى العدو او حتى التامر معه ضد مصلحة الشعب والوطن . انها اقبح واشنع من ذلك بكثير . ومما يزيدها قبحا وشناعة ان كافة الرموز تعي تماما ابعاد ما تفعله . فهي تعرف . مثلا . ان مخطط ابتلاع المنطقة الامريكي - الصهيوني قد دخل فعلا مرحلة التنفيذ . وان غالبية الانظمة العربية منبطحة امامه كي تعبد له الطريق وتزيح من امامه العقبات . وهي تعرف ايضا ان العقبة الوحيدة الخطيرة الباقية هي العراق الصامد الذي لا يريد ان يركع مع الراكعين . وخطورته لا تتمثل فقط في صموده . بل - اكثر - في شحنات ذلك الامل العريض المشع منه والتي استقرت في وجدان كل عربي شريف في كل مكان على امتداد العالم كله . اذ ما دامت تلك الدولة الصغيرة واقفة على قدميها وشامخة براسها رغم ترسانة العالم (المتحضر) واموال النفط ورغم حصار الموت المحيط بها من كل مكان . فانه تبقى هناك - باستمرار (امكانية لشعوب اخرى كي تتحدى جبروت النظام العالمي الجديد وتنجح في تحديها فتفلت من قبضته لتحقق ارادتها الحرة في صنع حياتها . وذلك هو الخطر الاكبر الذي يحمل في احشائه بذور مولد جديد قد يدمر المخططات ويقضي على الاحلام التي اصبحت قاب قوسين او ادنى .. امريكا مرتعبة .. (اسرائيل) والصهيونية العالمية اكثر رعبا . وكذا بقية التابعين والمولين .. المسالة في اعتقادهم قد تجاوزت كثيرا مجرد القضاء على النظام العراقي وتركيع الشعب واعادة الهيبة المرعبة للنظام العالمي الجديد . انهم يريدون الوصول الى رقبة الامل لخنقه واعادة اغراق شعوب المنطقة في بحور الياس المظلمة التي تعد شرطا اساسيا لنجاح المشاريع الاستغلالية المعدة لابتلاع المنطقة . وعلى راسها مشروع (اسرائيل الكبرى) . ورموز الجوقة تعرف جيدا ابعاد ما يراد تحقيقه في المنطقة ورغم ذلك ذهبت الى هناك وقبضت ثمن تعاونها من اجل انجاحه . وذلك هو الذي يعطي للخيانة ابعادها البشعة التي ليس لها نظير .

ورغم كل ذلك فان افراد تلك الجوقة مازالوا يدعون بانهم يمثلون شعب العراق ويعبرون عن مصالحه وينطقون باسمه . ولكن مصالح طرفي المعادلة متناقضة جذريا وتحقيق مصالح اي طرف ينسف مصالح الطرف الاخر . وبالتالي فان بامكانهم التحدث باسم عرب النفط .. باسم انكلترا .. باسم (اسرائيل) . بل ان باستطاعتهم التحدث حتى باسم البيت الابيض . لانهم قد وضعوا انفسهم في خدمتهم ورهن اشارتهم .. الا ان احدا منهم لايمكن ان يمثل مصالح الشعب العراقي جنوبا ووسطا وشمالا . المعادلة مستحيلة غير قابلة للتحقق وخصوصا في هذه المرحلة الحاسمة من التاريخ . إلا انهم يصرون - باسم الواقعية العلمية - على ان طريق تحقيق مصلحة الشعب العراقي يفرض على الجميع السير مع التيار الذي يجرف في طريقه كل شيء (يحاولون ان يجعلوا من الخيانة مجرد وجهة نظر كما سبق لنا توضيحه في مقال سابق) . يدعون ان الخير العميم سيتحقق للشعب العراقي تحت المظلة الامريكية . وهي المظلة نفسها التي ستفرش ظلال الحريات الديمقراطية الوارفة فوق الجميع . انهم . بالطبع . يكذبون . وهم يعلمون انهم يكذبون . فالتبعية لامريكا لا يمكن ان تعني الا الخراب الاقتصادي الشامل والا حرية العملاء . ودكتاتوريتهم في نفس الوقت . وخصوصا في هذه المرحلة التي تشهد انهيار امريكا الاقتصادي . حتى تلك الديكورات البراقة التي يقدمها النظام الراسمالي للشعوب المستغلة عادة كي يخفي وراءها عملية امتصاصه لخيراتها . نجد امريكا عاجزة حتى عن تقديم البعض منها . انها لا تستطيع الا ان تاخذ فقط .. تاخذ بقوة ونهم متزايدين دون الالتفات الى اي شيء اخر لانها اعجز من ان تلتفت الى اي شيء سوى تلك الثغرات المتسعة المفتوحة في بنيتها الاقتصادية المنهارة . ان حاجتها الى الترقيع بـامل رتق تلك الثغرات يفرض عليها سياسة البلع والحلب المتواصلين من كل مكان وبشتى الطرائق والاساليب . وها نحن نراها وهي تحلب السعودية ودول الخليج حتى اخر قطرة نفط من الممكن انتاجها . إلا ان الثغرات تواصل اتساعها والانهيار الشامل تتعالى طرقاته وليس هناك من امل (وذلك يعيدنا مرة اخرى الى الحل العسكري كامل وحيد) .. ووضع امريكا اليوم يشبه وضع ذلك المريض الذي ينزف من الدماء اضعاف اضعاف مايضخ الى جسده .. الفرق ان امريكا لن تجد قريبا مصدرا للدماء قادرا على ادامة الحياة في شرايينها المتفجرة .. فاي خير ذلك الذي يعد بـه اولئك العملاء ؟ هل بقي احد في العالم لم ير ما حل بشعوب الاتحاد السوفيتي وبقية دول اوربا الشرقية بعد ان ركضوا وراء قادة التضليل نحو السراب ليجلسوا في حضن امريكا ؟ تمزقت بلادهم وانفجرت نعراتهم العنصرية وانهارت اوضاعهم الاقتصادية بسرعة مخيفة متجاوزة مرحلة الصفر بعدة درجات .. اختفت السلع الضرورية الاساسية وقفزت الاسعار قفزات خيالية في زمن قياسي لسلع غير موجودة اصلا ... تمرغت كرامة الشعوب في اوحال الجوع والبحث عن لقمة العيش . وكلما ارتفعت بعض الرؤوس بالغضب لبشاعة ما حصل ارتفعت احذية (الديمقراطية) لتسحقها وتعيدها الى الاوحال . وامريكا اسعد الجميع بما وصلت اليه الاوضاع . ذل التسول من اجل تطمين لقمة العيش سيتيح لها امكانية شراء الترسانة السوفيتية الذرية بسعر التراب . فاين هو الخير واين هي الحريات الديمقراطية ؟ قدموا لنا مثلا واحدا على امتداد العالم كله فنجد لكم بعض العذر . بل ان امريكا قد التفتت حتى الى حليفاتها كي تبتزها وتمتص دماءها وها نحن نراها وهي تكاد تسحب حتى السعودية والكويت وبعض الدول الخليجية الاخرى معها الى الهاوية لقد بلغت ديون الاولى حتى نهاية عام ١٩٩١ ستة عشر مليارا من الدولارات .. وبلغت ديون الكويت حوالي الستة مليارات .. فمن تريدون بعد هذا ان تخدعوا ؟

اجل .. لااحد ينكر ان الاسعار لسلع الاستهلاك داخل العراق قد قفزت بدورها قفزات سريعة ومتتالية رغم توفرها في الاسواق . والسبب هو الحصار الاقتصادي ، يعني السبب هو ايضا امريكا وحليفاتها رغم ان المسالتين لاتتشابهان بل تتعاكسان تماما .. فتلك الشعوب التي انخدعت بسراب الجنة الامريكية فرضت وراء قادتها الذين باعوا انفسهم وبلادهم . نحو ذلك السراب . فازدادت فقرا وجوعا وركعت ثم انبطحت فاختفت السلع وقفزت الاسعار قفزات خيالية . فتذللت وتوسلت ثم غضبت الا ان الاقدام اعادتها بقسوة الى اوحال الذل مرة اخرى.في العراق المسالة مختلفة فاذا كان الشعب قد جاع فلانه اراد الاحتفاظ بكرامته وبراسه مرفوعا شامخا .. انه يدفع ثمن ذلك من لقمة عيشه مع امل عريض وحقيقي بان المحنة ستمر - وهي لابد ان تمر - لتعود الاسعار بعدها الى سابق معدلاتها الطبيعية او شيء قريب منه . امل من هذا النوع غير موجود بالنسبة للدول التي تحكمها انظمة تابعة او عميلة فالاسعار ترتفع بحكم القوانين المتحكمة في اللعبة الاقتصادية الراسمالية المتمحورة . حول الربح وليس هناك اي احتمال في عودتها للانخفاض ولو نحن عملنا مقارنة سريعة بين الوضع الاقتصادي في العراق رغم ظروفه الاستثنائية الشاذة والوضع الاقتصادي لاية دولة عربية يحكمها نظام تابع فالدول العربية التي قبضت المليارات ثمنا لاشتراكها في الحرب العدوانية مازالت تعاني من اقتصاد غير متوازن ومازال الفقراء يزدادون فقرا وهم كل الشعب تقريبا والاسعار تتسلق وتقفز . والمجموعات الطفيلية المرتزقة تزداد ثراء وشراهة .. اللقمة مغمسة بالذل .. والرجال تزحف على بطونها وكانها قد فقدت ارجلها .. واليهود فوق الرقاب .. فاي خير واية حرية ؟ واية مستنقعات آسنة تلك التي تسعون لاغراق العراق فيها ؟ حتى منطق الواقعية الذي تحاولون الاختفاء وراءه ينقلب ضدكم لانه لايقودنا الا الى الدمار والضياع هذه الحقائق نعتقد ان واجبنا الوطني يحتم علينا محاولة ايصالها

> من يريد ان يتحدث باسم الشعب العراقي يجب ان يكون ملتصقا به .. ملتقطا لاحاسيسه .. آماله وطموحاته .. الامه واحزانه .. متفاعلا معها ومنصهرا بها قبل ان ينطق بها لسانه ...

الى كافة العراقيين من عرب واكراد كي تتعمق ابعاد الصورة في وعيهم اكثر للمسالة ليس فيها اي جانب شخصي الا ان المؤامرة تستهدف الامة العربية كلها .. مستقبلها ومصيرها . والاشتراك اي رمز فيها بهدف اسقاط النظام العراقي يلطخه بخيانة تنحدر الى هذا الدرك البشع . ولا اقل .

اشرت الى الاكراد . فماذا عنهم ؟

كلمة موجزة اريد ان اهمس بها في اذن كل فرد من افراد الشعب الكردي فهل تراها ستصل ؟ وهل تراه سيصغي ويتامل ؟

في البداية اريد ان اثبت حقيقة قد تكون خافية عن الكثيرين وخصوصا عن العرب غير العراقيين .. فهنالك في كردستان العراق يقطن شعب يعد من اطيب واتقى واصلب شعوب العالم واكثرها تمسكا بالقيم والاخلاق الفاضلة .. وهي تلك التي يفرط بها ديننا الحنيف هذه الحقيقة كانت ظاهرة وملموسة من قبل كل من صادف وحل ضيفا عندهم او عاشرهم واختلط بهم هذا الشعب الطيب البسيط جرى استغلاله بشكل متواصل وعلى مدار اجيال طويلة عبثت رموزه القيادية بمقدراته .. قادته من خلال عواطفه نحو غابات وحوش السياسة العالمية ورمته في قلبها والوحوش لا ترى من الشعوب الا جانبها الذي يخدم مصالحها واطماعها الشعوب في نظرهم مجرد لعبة .. دمية .. والدمية دائما بلا قضية خاصة بها حتى لو كانت ذاتية الحركة .. قضيتها الاساسية والوحيدة هي ان تتحرك حسب البرنامج الموضوع لها لتقدم هدفا لاولئك الذين يغذونها بالطاقة . والخطا الاول الذي وقعت فيه الرموز القيادية منذ البداية والذي كان مزلق قدم الشعب كله - او على الاقل غالبيته - نحو متاهات السياسة العالمية التي ضاع في دهاليزها الطريق والهدف هو عندما استثارت في نفوس ابنائه النعرات العنصرية ضد العرب كشعب . من دون ان يكون لذلك اي مسوغ او اي ظل من الحقيقة . صورت لهم ان تلك الحكومات التي توالت على حكم العراق واضطهدت الاكراد وسلبت حقوقهم هي حكومات عربية تعبر عن واقع العربي العنصري المتعصب ضدهم . وتلك مسالة غير صحيحة بالمرة . والرموز نفسها تعلم ذلك جيدا .. تلك حكومات صنعتها قوى الاستعمار الانكليزي كي ترعى مصالحها بعد الاستقلال .. تلك لم تكن اكثر من وكيلة مهمتها السماح للانجليز بنهب ثرواتنا لقاء اجر سنوي . واستخدام الاساليب القمعية كافة لحماية عمليات النهب المستمرة . وبالتالي فان الشعب العراقي كله . بعربه واكراده . كان يعاني من اضطهاد تلك الحكومات ومن اساليبها البوليسية القمعية .. ولاذا شئنا النظر في تفاصيل صور الاضطهاد لاكتشفنا ان شعبنا في الجنوب عانى من الاضطهاد والقمع اضعاف ما تعرض له الشعب الكردي بحكم هيمنة الاقطاع على قدرات الشعب هناك كما هو معروف .. الا ان الرموز القيادية الكردية المتعاقبة اختارت الخطا فعملت على اثارة الاحقاد العنصرية ضد العرب ككل . ثم قادت الاكراد من خلال الاحقاد المثارة بعيدا عن دائرة النضال العربي - الكردي ورمت بالقضية الكردية كلها في احضان امريكا واسرائيل . هل يعني ذلك ان التعصب العنصري قد انحصر . لهذا السبب . في الجانب الكردي فقط ؟ طبعا لا .. فامراض التعصبات العنصرية والطائفية موجودة هنا كما هي موجودة هناك . الجهل والقيادات المتخلفة تفرز مثل هذه الامراض . الا ان تلك التعصبات لم تتطور اطلاقا في السابق الى اضطهاد عربي للشعب الكردي او بالعكس .

وعندما انتفضت مصالح امريكا التخلي عن الثورة الكردية بقيادة الزعيم البرزاني الاب . لم تتردد حتى ولا لحظة واحدة .. فانهارت الثورة خلال ساعات انهيارا مريعا لترتطم فوق صخور الواقع ممزقة الى اشلاء تناثرت فوق قمم الجبال . وصخوره وعلى السفوح والوديان . وكان الدرس بليغا بمقدار ما كان مؤلما .. الدرس قال لهم ان علاقة امريكا بالمحيطين بها كافة هي علاقة ارتزاق وخدمة لتحقيق اطماعها .. والمرتزق لا هدف ذاتي له .. هدفه ان يخدم وان يدخل اللعبة لصالح السيد الامريكي - الصهيوني . وعندما تقتضي قواعد اللعبة ازاحته من الطريق فان ذلك سيحدث بدون اية رحمة .. الدرس قال ايضا ان الطريق الوحيد لتحقيق الامال والاحلام التي هي ذاتها امال واحلام الشعب العراقي كله هو طريق النضال الموحد ضد عوامل القهر والاستعباد العالميين . والدرس قال لهم اخيرا ان الامريكان واليهود والدائرين في الفلك لا يمكن ان ينظروا اليهم الا كحصان سياسي . قد يعملون على تسمينه ولكن بهدف ان يصبح اكثر فعالية وتاثيرا في احداث ووقائع اللعبة لا اكثر .

صحيح ان الطريق الوطني لالتحام إرادة الشعبين في إرادة واحدة مشحون في هذه المرحلة الصعبة . بالصعوبات المتضخمة بفعل انعدام عوامل الثقة . الا ان الادراك الواعي بانه طريق الخلاص الوحيد يحتم على الرموز كافة بذل المزيد من الجهود الجادة الملتزمة لتخطيها والتغلب عليها . وانا شخصيا اعتقد ان العديد من الرموز القيادية الكردية التي تهمها - بالفعل - مصلحة الشعب الكردي . قد اكتشفت اليوم اكثر من اي وقت مضى ان الطريق الامريكي - الصهيوني - النفطي . هو طريق الارتزاق المحترق .. طريق ضياع الاهداف . بل وضياع الشعوب نفسها بعد انسلاخها عن جلدها ..

والى هذه الرموز نحن نتوجه بالنداء نهيب بها ان تقود شعبها عائدة به الى الطريق الصحيح .. نهيب بها ان تعيد للشعب الكردي جلده .. تعيد له هويته .. تنقذه من الضياع وتبعده عن دائرة الضياع .. العدو واحد والمصير واحد . وبالتالي فالطريق ايضا واحد وهو طريق النضال الموحد لتحقيق الاهداف كافة بما فيها حقوق الشعب الكردي التي ليس هناك عربي واحد ينكرها او لا يوافق عليها □

نافذة

سياسة القوة الغاشمة

■ اللواء الركن
علي محمد الشلال

المتابع لسياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه العراق والامة العربية ، لاشك انه لاحظ ان مبدا القوة الغاشمة هو الطابع الغالب لهذه السياسة الرعناء . ومع كل يوم يمر يتكشف زيف العقلانية التي تزعم امريكا انها من دعاتها ، لتحل محلها الرعونة والحماقة التي هي من ابرز سمات مواقفها المعادية للامة العربية . وهي مواقف تهدف بالاساس الى فرض الهيمنة على العرب عيدة الى الاذهان السياسة الاستعمارية القديمة البشعة ولكن باطار جديد اشد عنفا وضراوة من تلك السياسة القديمة .

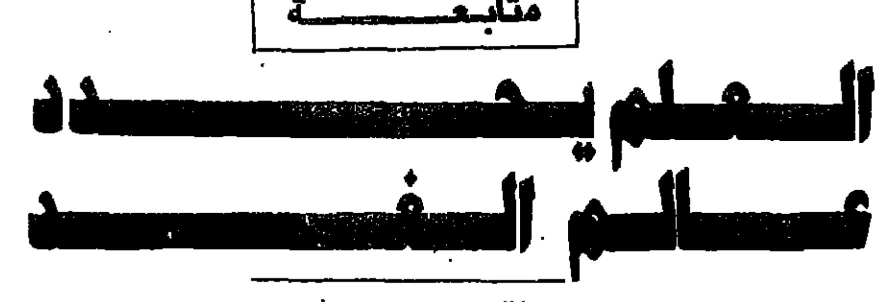
ويعد الكذب والنفاق والتقلب والكيل بمكيالين من السمات المألوفة في هذه السياسة . وقد بدا ذلك واضحا اثناء العدوان الثلاثيني الامريكي الصهيوني الاطلسي الغادر على العراق . فبعد ان ادعت امريكا انها جاءت بجيوشها الى نجد والحجاز لحماية الخائن فهد . اذا بها تعلن انها تريد ايضا فرض قانون الكويت عليها . ثم سرعان ما تكشف خبث هذه السياسة القائمة على القوة الغاشمة . فاذا بالولايات المتحدة لا تريد سوى تحطيم العراق واطفاء جذوة نهوضه الحضاري .

لقد كان هذا العدوان مخططا له منذ خرج العراق منتصرا في معركة قادسية صدام المجيدة . وقد غاظ امريكا ان يخرج العراق من هذه الحرب الطويلة وهو اقوى تصميما في العيون الى الضفة الثانية واكثر حرصا على سياسته الاستقلالية وبناء قوته الذاتية . وهو امر لم يكن يروق لامريكا زعيمة الامبريالية العالمية وحليفها الكيان الصهيوني . فبدات بمحاصرة العراق اقتصاديا وتكنولوجيا .

وما زالت تفرض مثل هذا الحصار الظالم . ولكن العراق الذي قال لا بحجم الوطن العربي . بل بحجم الانسانية النبيلة لن يتزحزح عن موقفه ولن يحيد قيد شعرة عن خطه المبدئي . في حين ان امريكا سرعان ما انحدرت الى السفح الثاني المقابل لسفح الصعود بعد اول موجة قنابل غادرة القيت على بغداد فجر السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١ . فعمل احمق كهذا ليس نقيض الترويج على القمة الذي تدعيه امريكا فحسب . بل هو نقيض لادنى مستوى من مستويات الحياة .

ان انحدار امريكا الى الهاوية قد بدا وانها على المستوى الابعد وفي حساب النتائج التاريخية والصراع التاريخي المبدئي - كما يقول القائد والمفكر صدام حسين حفظه الله - هي الخاسرة وان النضال القومي . بل وحتى الانساني هو الذي سيكسب النتيجة □

متابعة



نافذة غير مسموح بها

العلم يحدد عالم الغد

■ طالب سعدون منصور

●● اثار الاستاذ سعد البزاز موضوعا في غاية الاهمية . عندما طرح في مقاله المنشور في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٢ (رائحة الغد) سؤالا ستراتيجيا هو : اين موقعنا من المستقبل ؟ وهذا السؤال يرتبط ايضا بتحديد «المصدات» والموانع التي تقف في طريق ولوجنا مسالك المستقبل . او ونحن نضع خطواتنا الصحيحة على هذا الطريق . وقد تبدو هذه الموانع سهلة . ويمكن ازالتها . لكن ذلك لا يؤدي بنا الى الطريق السالكة . المفضية الى الهدف . لماذا ؟ .. لان الهوة كبيرة بين الواقع . وافاق المستقبل .. خاصة . اذا ما عرفنا التحديات في عالم اليوم . وتحكم قوة مهيمنة . تدور في فلكها كل القوى الاخرى . كما تقوم هذه القوة المهيمنة . في الوقت نفسه . بتنظيم العلاقة معها . حتى تضمن السيطرة عليها . فاذا كان هذا هو حال قوى منافسة للقوة المهيمنة .. فما بالك بدول العالم الثالث ؟ وكيف سيكون حالها . اذا ما استمرت على ما هي عليه من تخلف وضعف ؟ ويبقى التحدي الاكبر الذي يواجه بلدان العالم الثالث . هو ميدان العلم والتكنولوجيا . فهل يمكن لهذه البلدان . ان تضمن بناء نفسها . اعتمادا على الذات . دون سيطرة اجنبية . تتحكم بمقدراتها حاليا . وفي المستقبل . بضوء التطورات التي يشهدها التطور العلمي . هذا في الاقل .. اما اذا ذهبنا بعيدا . الى الطموح .. فنقول هل بامكان دول العالم الثالث . ان تسهم في مسيرة الحياة الجديدة . وتبني حياتها . لم تكون على هامش التطور . او ان تجعلها الدول المتقدمة تنتهي بحلقات فائضة في حساباتها . او من النوع الذي يشكل عبئا عليها .. وبالتالي لا تشكل اية اهمية للدول النامية .. او تنشغل بحلقات تبدو امامها بانها طفرة كبيرة في حياتها قياسا على حالها السابقة . لقد ارسى السيد الرئيس القائد صدام حسين نظرية خاصة في البناء . استوعبت حاجة الامة وطموحها لاخذ مكانها اللائق في الحياة . لا ان تكون على هامش الحياة . كما يخطط الاعداء .. ●●

ويمكن تلخيص هذه النظرية بعبارة موجزة هي «البناء المفضي الى الاستقلال» .. فقد استشرف السيد الرئيس القائد بفكره الثاقب . ورؤيته الستراتيجية حركة المتغيرات التي ستحدث في العالم . وسرعتها الكبيرة . ونوع التحديات التي ستواجه الشعوب . ومن ضمنها الامة العربية - من خلال سلاح العلم والتكنولوجيا .. ان المراكز المتقدمة . تريد استمرار الدول النامية على تخلفها . لتضمن تبعيتها لها . كاسواق واستثمار ومواد اولية .. لقد شخص السيد الرئيس القائد التحدي الاكبر الذي يواجه الدول المتقدمة من الدول الراسمالية - وهو تحدي العلم والتكنولوجيا .. لان امتلاك العلم والتكنولوجيا يتيح فرص السيطرة والاستحواذ . ويمكن الدول التي تملك ناصيته من بناء نفسها واخذ مكانها اللائق بين الامم . وقد راينا كيف جعل القائد العلم والتكنولوجيا سلاحا فعالا بيد العراق . بدلا من ان يكون تحديا قاهرا لارادته وسيادته ... فكان العراق نموذجا لبلدان العالم الثالث في جعل العلم سلاحا بيد الدول المتطلعة للحرية والاستقلال . اذ ان الدول المتقدمة استطاعت ان تضمن . من خلال تحدي العلم والتكنولوجيا - الذي امتلكت مفاتيحه الاساسية . ارتباط هذه الدول بها . دون الحاجة الى صيغ الاستعمار القديم .. كما اصبح هذا الاستعمار - جماعيا . لكنه براس واحد . وهو امريكا - التي استغلت تفوقها العسكري - الذي امتلكته عن طريق العلم ايضا - لتضمن تصدير ازماتها ومشاكلها الى هذه الدول . اذن فالعلم اصبح شرطا اساسيا للبناء والرخاء . وضمان السيادة . واستثمار الثروات الطبيعية والبشرية . وجعلها سلاحا فعالا بيد الشعوب . بدلا من ان تكون سلاحا بيد الاعداء عن طريق نهبها . وللقائد صدام حسين رؤية خاصة للعلم والتكنولوجيا .. كانت احد معالم الطريق الخاص لبناء الاشتراكية .. اشرت مستلزمات التقدم العلمي والتكنولوجي بضوء ظروفنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها . وترتبط بموضوع السيادة والاستقلال . ايضا . اذ ان القائد ركز بوقت مبكر من قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عام ١٩٦٨ على ضرورة استيعاب العلم والتكنولوجيا بشكل جيد .. وهذا يعني الاهتمام بمراكز البحوث واعداد الكادر اللازم لذلك .. كما وضع القائد الاسس لسد منافذ التغلغل الاجنبي . وضمان تفوق العراق في الحلقات التي يدخلها . من خلال تاكيده على تكييف التكنولوجيا واتجاهات استخدام العلم وطنيا . وفي مجال التصنيع بنى القائد اساسا وطنيا وقوميا في الصناعة من خلال التصنيع الخاص الذي يلائم اهداف وتطلعات الامة .. وبذلك نضمن واد المخطط الاستعماري الهادف الى الهائنا في ميادين معينة . دون الذهاب الى المفاصل المركزية الحيوية . او الى الصيغة التي اسماها السيد الرئيس القائد «التخصص الاحتكاري او الاحتكار المتخصص» ... كما حدد القائد مستلزمات النهوض الحضاري . بانه يجب ان يكون العراق بلدا صناعيا وزراعيا معا . وليس زراعيا فقط . لان «مقولة العراق بلد زراعي يقصد منها ابقاء العراق على تخلفه» .. اضافة الى جعل المنافذ امام الاجنبي مفتوحة للتصدير واستيراد المواد الاولية . وتكون الابواب مشرعة امام تسلل الافكار الغربية المتعارضة مع التوجهات الوطنية والقومية . لكن التقدم العلمي في الميدان الصناعي يضمن لنا تقدما في ميدان الزراعة . وكل الميادين الاخرى .. وفي الوقت نفسه يهيء المقومات الاساسية لبناء الاشتراكية ويصون السيادة والاستقلال - ويعزز التوجه القومي لدى ابناء الامة العربية . لقد استوعبت هذه النظرية الخاصة . حاجة العصر . ووفرت الاسس العلمي لبناء الامة . وافضت بالتالي الى بناء قاعدة تكنولوجية متطورة . من خلال امتلاك العراق للاسس والمسالك المفضية الى المستقبل . وتلبية حاجات الحاضر .. وكان هذا المنهج في نظر الاعداء ايضا . انه قد اخرج العراق من خانة بلدان العالم الثالث ووضعه على الطريق الصحيح الذي جعل منه مركز استقطاب اشعاعي . وكنموذج يحتذى به لبلدان العالم الثالث . لما ماتوفرت لديها القيادة الوطنية . والتخطيط العلمي الصحيح . وانطلاقا من المؤشرات التي رتها الدول المتقدمة عن التجربة العراقية . فقد عدتها بانها قد تجاوزت الخطوط المسموح بها في مجال العلم والتكنولوجيا . وانها باتت تشكل خطرا على خططها وبرامجها الاستعمارية . كما احست ان هذا الطريق الخاص قد ضمن للعراق والامة العربية مكانا متميزا . وعندها ستصبح فرص التبعية المباشرة لها عن طريق العلم والتكنولوجيا . ودون الحاجة الى استعمار بالجيوش والانتدابات ... ضعيفة . ان لم تكن معدومة .

وبينما كان العلم والتكنولوجيا سلاحا سهلا بيد الدول الاستعمارية وذات التوجه الراسمالي . اصبح سلاحا بيد العراق . يواجه به مخططات الاعداء .. وانطلاقا من مؤشرات عالم اليوم . فاننا نرى ان التحدي الكبير الذي اخذ يواجه الراسمالية هو ميدان العلم والتكنولوجيا .. واخذ الصراع بين الدول المتقدمة نفسها يجري عن طريق العلم والتكنولوجيا . وبما ان العلم لاوطن له . فبامكان دول عديدة . ان تجعل منه سلاحا بيدها . ومصدر قوة لها .. وقد اعطى العراق . مثالا في هذا الاتجاه . من خلال بناء قاعدة تكنولوجية وعلمية . مهما كان حجمها ومستوى التطور العلمي والتكنولوجي الذي وصله . ومن هنا نفهم . لماذا حورب العراق ؟ ... ولماذا توضع العصي في طريق مسيرته النهضوية العلمية والتكنولوجية ؟ . ومسلسل التامر على العراق يوضح ذلك بصورة لاتقبل اللبس . والا بماذا نفسر استمرار العدوان الايراني على العراق لثماني سنوات ؟ .. ولماذا يتبع هذا العدوان عدوان اخر مباشرة .. اعد له هذا العدد - ٣٣ دولة - بما يفوق حتى الخيال .. ؟ وبماذا نعلل استمرار العدوان بالحصار الذي يطال كل شيء .. ان زمن العدوان العسكري بصفحتيه - الايراني - والامريكي الصهيوني الاطلسي . يهدف الى تعطيل مسيرة التقدم العلمي للعراق .. اذ ان هناك بديهية اصبحت معروفة في عالم اليوم - وهي ان التقدم العلمي اسرع من التطور التكنولوجي (التطبيقي) .. والاخير اسرع من تطور الانتاج .. اذن .. فالاعداء يريدون تعطيل مسيرة العراق الحضارية وابقاءه متخلفا قياسا الى التطور الذي يشهده العالم المتقدم . او في الاقل يراوح في مكانه بالمستوى الذي وصل اليه في الميدان التكنولوجي - التطبيقي للعلم الذي حاز على مرتبته .. كما تحرمه ظروف العدوان والحصار من القفزات التي يتيحها العلم بالانتقال من حلقة الى حلقة متقدمة في التسلسل . متجاوزا حلقات وسطية عن طريق تقدمه العلمي . او كما يسمى في السياسة بحرق المراحل . كما ان ظروف العدوان تحرم الاقطار العربية هي الاخرى من التطور العلمي ايضا من خلال انتقال وتبادل الخبرة بين العراق واشقائه العرب . كما تحرم الوطن العربي من ثرواته وتوسيع انتاجه عن طريق منعه من الفرص التي يتيحها علم ابنائه .. وبالذات من العراقيين الذين خبروا هذا الميدان . ان الثورة العلمية . تسرع من الوحدة القومية . لانها تهيء الاسس التي يقوم عليها البناء الاقتصادي السليم .. فالوعاء القطري - مهما اتسع - لم يعد بمقدوره استيعاب الانتاج . كما ان السوق القطرية لم تعد كافية لاحتواء حركة السلع والخدمات وراس المال والعمل . وتوفير المواد الاولية . وبما ان الوطن العربي . وحدة متكاملة ومتجانسة تاريخيا وبشريا وطبيعيا . فان الوطن العربي سيكون مجالا نموذجيا لوحدة متكاملة اقتصادية وعلمية وتكنولوجية . وقد توفرت له الفرصة لذلك . من خلال العراق . الذي وضع تجربته في خدمة الامة . ووحدتها وتقدمها وسيادتها . وهذا يوضح ايضا اسباب العدوان الامريكي الاطلسي الصهيوني .. وتدميره البنى الارتكازية للمشروع النهضوي العراقي . واستمرار الحصار على العراق في كل المجالات . ومن هنا نفهم ايضا . لماذا يلح العدوانيون على موضوع تدمير مايسمى باسلحة الدمار الشامل للعراق . لان الهدف من ذلك هو تدمير مرتكزات العراق العلمية تحت هذه الحجة .. وهم يعرفون ان بعض الحلقات العلمية تتداخل بين الاستخدام العسكري والمدني . لكنهم تحت هذه الحجة يريدون تدمير مرتكزات اساسية في المشروع العراقي العلمي والتكنولوجي في الميدان الصناعي والزراعي والبحثي وهذا يكشف المخطط الامريكي للقضاء على نهضة العراق . وارجاعه الى حالة التخلف التي كان يعيشها .. بعد ان بان لها بانه قد مسك الطريق الصحيح واكتشف العلاج الناجع لتجاوز حالته السابقة .. وفتح المجال امام الشعوب المتطلعة للاستقلال والحرية للاستفادة من تجربته بالنموذج المشع وبالفعل المؤثر لكن فات العدوانيين ، ان العلم يكمن في العقل . وان النهضة العلمية العراقية صارت في عقول الرجال . تنتقل بالخبرة والتواصل ، وقد اصبحت اعادة الاعمار مجالا رحبا للتطبيق .. واكتشافات اخرى . من خلال الحلقات المضافة التي تستخدم لاول مرة . □

خاطرة

نظرة واقعية بعيدة عن التحامل

■ رعد هاشم الشاطيء

حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع نساء العراق الماجدات خلال تكريمهن مؤخرا اثار في القلوب معاني الغبطة والارتياح كما هي احاديثه كلها ، اذ انسابت كلمات القائد في شآبيب الروح عذوبة ومزيجا من امان وطمانينة كنا قد افتقدناها منذ زمان بعيد فوجدناها متاصلة فيه تلاوة قل نظيرها في الكون كله وهو الذي يعيش في وجدانه معاناة ابناء شعبه ويحس باحاسيسه وينتصر له الحق ولايخشى في ذلك لومة لائم ..

تحدث سيادته عن جشع التجار .. المستغلين الذين ((اذا ماتحول المستغلون الى مرض يضعفون الشعب)) .. اذ بيننا . نجد ان بعض الناس بحاجة الى ان يربحوا . ولكن لايجوز ان يمتصوا دماء ابناء الشعب ليضعفوهم)) وبقدر ما اثار كلام القائد العظيم فينا هذه المعاني الطيبة فقد نبهتنا الى جوانب تربوية وسلوكية ونفسية عميقة اخذنا نستعيدها مع انفسنا ونحن نتلمس ونرصد لدى البعض ممن ساعدته الظروف واخذت بيده الصدف اوقاده الحظ ليصبح بين ليلة وضحاها من اصحاب الالوف ومن ثم الملايين بعد ان كان ((حافيا)) يفترش الحصير في العراء او في داره الطيني .. ولانريد ان نتحدث عن مصدر هذه الثروة التي نزلت على هذا البعض والذي نخصه بالذكر والاشارة ...انما اردنا ان نتناول في الطرح الابعاد الاجتماعية الناتجة من مخلفات ولادة اثرياء جدد جمعوا اموالهم بنهم وشراهة وبسرعة غريبة اذ ان كثيرا منهم لم يكونوا بالمستوى الثقافي والانساني والتربوي المطلوب فتجدهم غير متوازنين اي سرعان مايطوفون ويفقدون مستوى توازنهم حتى لايقدروا بنفس الوتيرة التي هم عليها عندما كانوا بنفس مستوى اقرانهم اي قبل ان يغتنوا فتجدهم يتباهون ويتفاخرون بمقدار مايملكون من المال والذهب امام العوائل البسيطة او اصحاب الدخل المحدود ثم يبداون بالحديث عن شرائهم الباذخ للملابس والمقتنيات والحاجيات باغلى ماتوفر منها وبهذا (تصيب الحسرة الكثرة) كما قالها السيد الرئيس القائد .. ممن لاتساعدهم امكانيتهم المادية على شراء جزء مما يشتريه هؤلاء المقتدرون .

وتلاحظ ان البعض من هؤلاء الاغنياء لايوظف فلوسه - نقوده - في مشروع خيري يفيد الناس منه وانما يسعى لاكتناز مادته او اللهاث المستمر لاكثارها ويكتفي باستعراض حركات واعمال خيرية امام هذا وذاك للتدليل على طيبته واغداقه في مساعدة الفقراء .

ثم انك تجد هذا البعض الذي نتحدث عنه من المغتنين جاءت المادة لتعمي ابصارهم وتصدهم عن طريق الفضيلة والبساطة والتواضع حتى يبانوا بترفعهم وتانفهم عن اقرانهم اصدقاء الامس وكانهم باموالهم قادرين ان يصيغوا الحياة والاحلام والعافية كما يريدون هم والعياذ بالله ..

لا كما يريدها ويقدرها الخالق عز وجل ..

ان من مخاطر وجود طبقة الاثرياء - الجشعين ونقصد بهم من لم يتعب ويعرق ويكل بجمع ثروته بل حصل على ثروته باستغلال فرصة في ظل ظرف استغلالي خبيث .. من مخاطر وجود هذه الطبقة : خلل سلوكي اجتماعي داهمنا من حيث ندري ولاندري واستنادا الى هذا يقتضي الامر معالجة فورية وسريعة لاعادة توازن العلاقات بين ابناء المجتمع بما لا يجعل نموذج هؤلاء الكسالى غير المنتجين هو النموذج السائد في عصر البناء والنهوض والتحدي الذي يشهده عراقنا العظيم في ظل راية القائد المنتصر البطل صدام حسين حفظه الله ورعاه □

مسارات

طلبة الاعلام .. ونحن

رغم اننا لاترتبط بعلائق شخصية مع كل واحد منهم ، لكننا مرتبطون معا بعلاقة سرية ومعلنة في ان واحد ، الصحافة .

في كل مرة تستقبل الجريدة ، طلبة قسم الاعلام بكلية الاداب لتدريبهم في اقسامها المتعددة ، وفي كل مرة نتعرف عليهم ويتعرفون علينا عن كثب . احيانا (يصدمهم) الشكل الذي لايشبه الاسم الذي يقراونه في الصحيفة كل يوم ، واحيانا كثيرة يرون انهم قد تخيلوا الشكل تماما ، وهكذا تبدا العلاقات ، التي يغلفها العمل وحب المهنة .. يرافقوننا في واجباتنا الصحفية ، ويشاركوننا غرفنا ومكاتبنا .. وبعد ان تنتهي مدة التدريب ، يعود الطلبة الى قسمهم وينتهي الامر ..

الامر مختلف هذه المرة مع طلبة الاعلام ، مثلهم ، مثل خلية النحل ، نراهم في كل اقسام الجريدة ، يعملون ويسالون ويناقشون ، ويستمعون باذان صاغية للذين يسبقونهم في الخبرة والعمل ، ينافسوننا على (السبق الصحفي) ويرغموننا على قبول صداقاتهم ..

قسم الاعلام في العام الدراسي الحالي ، لايشبه نفسه في الاعوام السابقة ، دأب وحركة وطموح وجريدة تعاود الصدور بكل ثقة ، ومحاضرات متنقلة لصحفيين خبروا الصنعة واجادوا فيها .. كل ذلك يؤشر حالة ايجابية كان قسم الاعلام يفتقر اليها .. لان الاساس هو تنظيم الرغبة والموهبة ووضعها في اطارها الصحيح واعتقد ان قسم الاعلام بادارته الحالية قد فعل ذلك .. لمسنا ذلك من مستوى الطلبة المتدربين الذين نتمنى لهم النجاح في عالمنا الكبير .. الصحافة □

■ فردوس العبادي

الفنان طالب القره غولي :
قدمت نفسي ملحنا وقبلوني مطربا
كاظم الساهر فنان جيد ويعرف كيف يختار جمله الموسيقية

(قال القره غولي ملحن العراق الكبير ، انا ماض في وضع الالحان الرصينة التي من شانها ان تطور الاغنية الواقعية ، ولن اتوقف او احيد عن هذا المبدأ ، رغم تكاثر الذين يسعون وراء الاغنية الهزلية من حولي)

- وطالب القره غولي مملكته الموسيقى ، وشغله الشاغل البحث عن جديد الاغنية ، لم يتخل كما فعل غيره عن نهج الاغنية الجيدة التي من شانها ان تضيف شيئا مهما الى تاريخه العريق .. اردنا في هذا الحوار ان نفتح ملف حياته الفنية منذ بدءا مع الغناء .. بماذا جاء من ادوات فنية وماذا اضاف ، وهل اغنية اليوم هي اضافة جديدة لمسيرة الغناء العراقي .. اجابنا قائلا .

بدءا اقول ان الاغنية العراقية واحدة من الاغاني المهمة .. وانا شخصيا سابقى اعتز برأي الفنان العربي الكبير عبد الوهاب بالاغنية العراقية ، حينما قال انها تختلف تمام الاختلاف عن الاغنية العربية كافة بما فيها الاغنية المصرية حيث انها تنطلق من القلب كلاما ولحنا واداء .. هكذا تعرفت على الاغنية في مقتبل عمري الفني وما زلت

- وكيف كانت البداية ؟

في الناصرية .. وبالذات في منطقة - السويج - وهي واحدة من نواحي الناصرية .. بدات اتعرف على الغناء .. وبدا يستهويني فاعطيته وقتي وصار ياخذ الجانب الكبير من اهتماماتي .

- وبعد الناصرية ؟

طبعا الاذاعة .. واقصد لجانها التي كانت ادق من (ميزان) صائغ الذهب - لاتقبل بشي منقوص تريد فنانا متكاملا كفوءا في ادواته الفنية فهي تضم خيرة موسيقيي البلد

- وهل اقتنعوا بالحانك ؟

وبصوتي فقد كان من المقرر الى جانب قبول الحاني ان اغنيها بصوتي .. ولكني كنت اميل الى البقاء على مهنة التلحين رغم الحاحهم الشديد على تسجيل اغاني بصوتي .

- وكلمات اغانيك من اين تجيء بها ؟

من شعر الشاعر الكبير زامل سعيد فتاح .

- هل نتعرف على المراحل الفنية في حياتك ؟

كانت الاغنية العراقية والتي يطلق عليها النقاد بالاغنية (البغدادية) لها ادواتها الموسيقية المعلومة التي يعرفها المختصون في هذا المجال ولما اخترت دخول هذا العالم الجميل وجدت لابد ان اكسر هذا الطوق بالحان تختلف تماما عما يقدم .

- وفعلت هذا ؟

على ما اعتقد .

- بعد ذلك ؟

بعد ذلك وجدت لابد لي من اخرج من قوالب الاغنية الجاهزة وفعلت هذا ايضا .

- في اغنية ؟

في اغنية (هذا انا وهذاك انت) .



كاظم الساهر

محسن فرحان

- يقولون ان طالب القره غولي اعطى للاغنية العراقية معنى خاصا ومهما حتى صارت مميزة ، وصار رائدها الاول ؟

هذا راي الاخرين ومن حقهم ان يختاروا كلمات الاعجاب بالحاني انا واحد من مجموعة ملحنين منحوا الاغنية العراقية هذا المعنى .

- ماذا عن خصوصية تلحين الاغنية الوطنية لديك ؟

خصوصيتها تكمن في كونها تاخذ حركة الحدث وتستلهم معناه ، وتجسد روحيته . اني لم تات هذه الخصوصية من فراغ وانما امعاني الشديد والعميق في دراسة النص الغنائي مسترجعا المواقف البطولية للشعب والقائد في ذهني اضافة الى عمق انتمائي الصميمي للوطن .. كل هذه المعادلات اضعها امامي حينما امسك العود وابدا في انجاز المشروع الغنائي .

الفنان طالب القره غولي

سرور ماجد

- اصوات جيدة ظهرت مؤخرا ماهي ملاحظاتك على تلك الاصوات ؟

انا سبق وان قلت رايي بالفنان كاظم الساهر .. انه فنان جيد ويعرف كيف يستخدم صوته ويعرف ايضا كيف يختار الجمل الموسيقية الجديدة . كذلك مهند محسن .. ارى ان المستقبل امامه مشرق .. اما عدا هذه الاصوات واعني بها الاصوات التي ليس لها علاقة بالاذاعة كونها الجهة المسؤولة عن انتاج الاغنية فليس لدي عنها اي راي لانها لن تثير اهتمامي .

- كيف ترى مستقبل الاغنية العراقية ؟

جيد جدا .. اذا بقينا نحافظ على البقية الباقية من الفن الملتزم الصحيح .

- والملحنون الشباب ؟

رغم قلتهم ولكنهم جيدون - سرور ماجد ، وعلي عبدالله واخرون ..

- ماذا عن الملحنين من ابناء جيلك ؟

ليس هناك سوى محسن فرحان ..

- اراء كثيرة قيلت حول مشاركة الاذاعة والتلفزيون في مهرجان ام المعارك للاغنية

- كيف تنظر الى هذه المشاركة ؟

ربما لم تعط فعلها المطلوب ، ووراء ذلك اسباب يقف في مقدمتها انانية البعض من اجل ان لاتظهر هذه الليلة بالشكل الذي رسمناه وكانت العملية سباق .. المهم المهرجانات والاعراس القادمة اكثر .. والاذاعة والتلفزيون اولا واخيرا هما ملاذ الفنانين وعليه لن نتعامل مع هؤلاء بالمثل لاننا اكبر من هذه المماحكات الصغيرة في نظرنا .

- المقربون من الملحن طالب القره غولي يقولون انك اول ملحن يدخل مبنى الاذاعة والتلفزيون في معركة ام المعارك بعد قصف مبنى الاذاعة والتلفزيون ؟

نعم ذهبت للمكان النبيل المهيا وكان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في حينها موجودا ولما رآني اندهش قلت له يجب ان نسهم قال هذا مطلوب .. كنت مستعدا للعمل واداء الواجب في اية لحظة بعدها جئنا الى التلفزيون التربوي وسجلنا وكانت هناك المجاميع من المنشدين العازفين والمطربين والملحنين .. في حين يريد البعض الغاء دور الاذاعة والتلفزيون ولا اعرف الغرض من ذلك .. وكان الذين كانوا يعملون من الفنانين ليسوا عاملين في الاذاعة والتلفزيون .. والله من وراء القصد .

- ما يهمنا ان يبقى الفنان طالب القره غولي ملحن العراق الاول ..

اعوذ بالله .. ولكن رغم هذا اشكركم □

■ مكي الربيعي

شمس وليل

■ فاتح عبدالسلام

« العليا » في الدراسات العليا !

تزعم معظم جامعاتنا انّ لها باعا طويلا في ارساء التقاليد العلمية والثقافية مستترة تحت ثوب الجامعة الذي لم يعد يتناسب مع (الرشاقة المفترضة) التي صمم الثوب على قياسها .

ومن حقها ان تنوه عن تقاليدها في ايما وقت فذلك مدعاة للفخر ، لان الجامعات اكثر المؤسسات مواءمة لاجتراح تقاليد جديدة . ولكن ، هل يمكن اطلاق تسمية (تقاليد) على بعض ما يجري فيها ؟ ولان الدراسات العليا هي اوثق الصلات بالجامعات اذ لا وجود لها خارج اسوارها فان العين تقع على تلك الدراسات اول ما تقع .

وقبل ان اتحدث في هذا المجال ، انوه ان ذلك الجزء من الجامعة نال قسطا كبيراً من الندوات والاجتماعات ذات المستوى العالي خلال العقد الاخير وكان مفردة رئيسة من مفردات حديث السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي في لقاءاته مع الكادر التدريسي بالجامعات العراقية ، مؤخرا .

اذن ما تقع عليه العين الان ، هو في البال ، بال المسؤولين المختصين بالتعليم منذ مدة مناسبة .

لقد كان الحديث يدور دائما حول (المشكلة) في الدراسات العليا فيذكي الروح التنظيرية في هذا المجال ، دون ان يتم استخلاص العبر المفيدة من تجارب الدراسات العليا التي تتلقى انتقادات المسؤولين الجامعيين قبل سواهم .

فلم يعد ثمة احد يهتم بتكرار عنوان الرسالة الجامعية العليا . فطالب الدكتوراه في جامعة الموصل يكتب في موضوع لطالب ماجستير في جامعة بغداد قبل تسع سنين وطالبان الاول في بغداد والثاني في البصرة او غيرها يكتبان في الوقت نفسه موضوعا واحدا او تصل درجة الشبه بينهما الى تسعين في المئة . كل ذلك يمر عبر بوابة الامان المرصعة بالفصوص تلك هي بوابة اللجان العلمية . فاين القسم العلمي ؟ واين العمادات ؟ واين شيء اسمه التنسيق بين الدراسات العليا في القطر ؟ ولنبحث بصدق دون ان تاخذنا العزة بالاثم ، تحريا عن حقائق تخدم جامعاتنا الوطنية .

اما المناقشات لرسائل الماجستير والدكتوراه فانني اقترح بدءا ان تكون سرية فلقد بلغ السيل الزبى منذ سنوات عدة ، وليس الان . فالذي يجري هو ان يمتحن طالب الدكتوراه من قبل خطباء مجيدين لفن التاثير في الحاضرين داخل القاعة ناسين ان ثمة طالبا يجلس اسيرا حتى تخرج (قرائحهم) ما اختزنته من (هموم) عاشها الاستاذ المناقش ما بين مناقشتين مر بهما . ويستمر امتحان الطالب سبع ساعات او تسع ساعات او اثنتي عشرة ساعة .

ولا احد ينتبه الى ان للانسان طاقة محددة في الاستماع الى الاخرين اذا حدثوه فكيف اذا امتحنوه ؟

ان الجمهور - دون اي سبب اخر - هو الذي يفتح شهية المناقشين لاطالة وقت المناقشة بشكل لايمت للعلم بصلة . فتغدو المناقشات عروضا في فن الالقاء وعروضا في فنون اخرى !

هل نعد ذلك جزءا من تقاليدنا الجامعية ؟

لا اتهم هنا احداً . في الوقت الذي اذكر بطلب السيد وزير التعليم العالي الى التدريسيين ان تكون الدراسات العليا في جامعاتهم على مستوى يليق بمعنى النهضة الراسخة . علميا وحضاريا . ولان كلامي ينبع من الم الحالة فهو ابلغ من اتهام يلقى ضد احد .

واعزو ذلك التردي في مناقشات الدراسات العليا الى قلة خبرة الاساتذة عندنا ازاء التطور العالمي الحاصل في طرائق فحص الرسائل العليا ومناقشتها لاسيما ان معظمهم حصلوا على شهاداتهم محليا مارين عبر نفس المحاكمات (الصورية) الخطابية فاثرت في (نسلهم العلمي) . انهم لاينتبهون الى ان اطالة وقت المناقشة ليس دليلا على الكفاءة والعلمية . وما قصة الطلبات المفاجئة الغريبة التي يبتدعها بعضهم في اجراء تغييرات حاسمة في رسالة منتهية محاولا ترجيح وجهة نظر خاصة هي ليست فيصلا علميا مسلّما به ولماذا يضيق صدرنا عن تقبل وجهات نظر الاخرين الاتية بعد بحث ومسوغات ؟

والحديث يطول وللعاملين في هذا المجال شجون اخرى تفضح ما تصر جامعاتنا على ستره بحجة التقاليد . ان الجميع يشعر بخطورة وضع الدراسات العليا ، حتى تكاد الجهود المشرقة تضيع وسطه .

اللهم إنا نعوذ بك من ان نضيع او نضيّع .

وللحديث صلات وليس صلة □

دعوة لمعرض الحزب التاسع عشر

تدعو اللجنة التحضيرية لمعرض الحزب التاسع عشر الفنانين التشكيليين العراقيين للمساهمة في معرض الحزب التاسع عشر .. واكدت اللجنة في دعوتها . ان للفنان حرية اختيار الموضوعات والتقنيات والمعالجات الفنية والابعاد ..

تسلم الاعمال لمركز صدام للفنون في موعد اقصاه الخامس والعشرين من شهر اذار □

المخرج المسرحي (حنين مانع) من فرقة مسرح الرسالة :
لعبة الخيول محاولة لتأكيد الذات العراقية

■ شانها شان العديد من فرقنا المسرحية الاهلية (الجادة) ، فان فرقة مسرح الرسالة ، كانت ولا تزال - رغم ما تعانيه من عوائق وازمات مكانية ومادية - مختبرا دائما للتجارب الفنية الجديدة التي رفدت حركتنا المسرحية العراقية بالعطاءات الثرة . ومما يحسب لهذه الفرقة العريقة ولرئيسها الفنان (سعدون العبيدي) ، احتضانها للطاقات المسرحية الشابة من خريجي معهد وكلية الفنون الجميلة .

والمخرج المسرحي الشاب (حنين مانع) هو واحد من المسرحيين الشباب الذين احتضنتهم الفرقة . وقد استطاع هذا المخرج ان يقدم من خلالها عددا من تجاربه المسرحية مثل (شكسبير والدمى ، للموت طقس هاملتي) .

وفي الاونة الاخيرة انتهى الفنان (حنين) من انجاز واحدة من تجاربه المسرحية الجديدة . وقد اطلق عليها تسمية . (لعبة الخيول) . وهذه اللعبة هي من تاليفه ايضا . ويجسدها الممثلان (جبار عبدالكريم ورحمن عبدالحسين) وتعرض الان على قاعة منتدى المسرح . وللتعرف على تفاصيل هذه اللعبة المسرحية قلنا (لحنين) :

■ هل لك ان تحدثنا عن الجانب الحكائي او المضموني لهذه اللعبة المسرحية .

- تتحدث (اللعبة - المسرحية) عن شابين يعانيان من ازمات ذاتية وخارجية ، وهذه الازمات تدفعهما الى طرح الكثير من التساؤلات الشاملة . ومن هذه التساؤلات . (هل هما موجودان كما ينبغي لحياتهما ان تكون ؟) . الا ان هنالك ثمة اختلافا بين هذين الشابين . اذا ان (الاول) وهو الذي تبدأ به المسرحية . تستحوذ عليه الازمة الى درجة يصل فيها الى حد الانهيار . وهذا يدفع الشاب (الاخر) الى ان يقف الى جانبه لغرض اخراجه من ازمته . وتتمثل تلك الوقفة بان يبحث له عن فرص عملية . ويحاول ان يفتح له نوافذ يمكنه ان يطل منها على حياة اخرى قد يستطيع عبر عوالمها وفضاءاتها ان يبصر ومضة امل او يمسك خيطا من نور . ولكن (الاخر) يكتشف قبل النهاية بان صاحبه قد نسجت حوله شرنقة معقدة من الهموم الذاتية والحياتية . وهذه الحالة تدعوه اي (الاخر) الى ان يعي الاسباب التي تقف وراء تلك الهموم والتي لم يستطع التوصل اليها .

■ وماذا عن صورة العرض المسرحي ؟

- بما ان النص يسعى الى استقراء التقلبات النفسية غير المستقرة لشخصيات العرض المسرحي . فقد وجدت ان العب لعبة يكون لقطع الديكور دورا واضحا فيها ، ولذا عمدت ان اسكن الشابين في غرفة واحدة توحي الى انها تقع في منزل خاص يقع في حي من احياء بغداد . وقد ركزت على انتقاء (سريريهما) ليكونا الاساس والمرتكز الاول للتحولات الزمنية التي يتداخل فيها الماضي المسترجع والحاضر الذي هو الزمن الاني لصورة العرض والمستقبل الذي يقترحه (الاخر) على صاحبه الشاب الاول وضمن لعبة الديكور هذه استثمرت الاسرة لتكون مرةً بيتاً ريفيا واخرى صفا دراسيا وثالثة منصة القاضي او الحالم . وهكذا .



حنين مانع

■ ما هي الاسباب التي دعتك الى هذه التعددية في استخدام قطع الديكور ؟

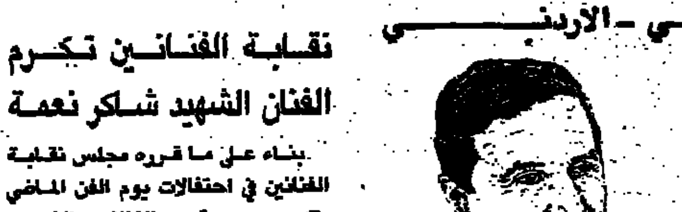
- هنالك جملة اسباب . الاول منها هو : ترسيخ الايحاء لدى المشاهد لكي يراه مجسداً امامه اما السبب الثاني فهو . جعل الممثل قادراً على التحول من شخصية الى اخرى تبعا لما تقتضيه ضرورة الموضوع . وقد اعتمدت (التغريب البرختي) منهجا اساسيا للتعبير عن مضامين النص المسرحي

■ وهل اعتمدت على مفردات معينة في بناء عرضك المسرحي هذا ؟

- نعم . لقد اعتمدت على الكثير من المفردات والتفاصيل الحياتية العراقية . لتكون موضوعا واداة للعرض .

والمتلقي العراقي - وهذا هو شعورنا - يحتاج الى مسرح يؤكد ذاته . وعملنا هذا هو محاولة لتاكيد الذات العراقية التي ينبغي لمسرحنا ان يؤكد جوهرها الحقيقي □

■ سعد جاسم



أسود

في مقدمة مسلسل (القلب في مكان اخر) وصف الفنان (هيثم عبدالرزاق) بانه (الوجه الجديد) ولا ادري ما هو المقياس الذي جعل الفنان (هيثم) صاحب الخبرة الطويلة في العمل المسرحي بانه (وجه جديد) . في المسلسلات العربية يتم تعريف الفنان عندما يشارك في مجال اخر بـ (ولاول مرة في التلفزيون) تلافيا للاحراجات □

أبيض

خطوة موفقة خطاها الفنان حسين التكريتي في مسلسله الجديد (القلب في مكان اخر) باستقطابه عددا من الوجوه الشابة في المسلسل مثل : هيثم عبدالرزاق ، انعام البطاط ، شمس خالد .

نتمنى ان يحذو المخرجون حذوه مستقبلا كسرا للنمطية الاداء ، وضخ الشاشة بدماء جديدة □

نقابة الفنانين تكرم الفنان الشهيد شاكر نعمة

بناء على ما قرره مجلس نقابة الفنانين في احتفالات يوم الفن الماضي بتكريم مجموعة من الفنانين الشهداء بينهم الفنان شاكر نعمة ستقيم النقابة حفلا تكريميا وتابينيا للشهيد في مدينة بابل بحضور اعضاء مجلس النقابة والفنانين وعائلة الشهيد واصدقائه وذلك في الخامس والعشرين من الشهر الحالي .

وتستعد النقابة لاقامة المعرض التكريمي الاول للفنان الشهيد بعنوان (شاكر نعمة في ذاكرة الرفاق) في قاعة الرواق ، ويضم المعرض (٤٠) عملا تشكيليا للفنان .

وتخليدا لذكرى الشهيد شاكر نعمة كلفت نقابة الفنانين حامد الهيتي باعداد كتاب يتحدث عن سيرة الشهيد بعنوان (الخروج من اطار اللوحة .. صفحات من سفر الفنان الشهيد شاكر نعمة) . ويقع الكتاب بـ (١٣٢) صفحة معززة بصور تنشر لاول مرة عن الفنان شاكر نعمة □

في اسبوع الطفل العراقي - الاردني
اطفال العراق يرسمون أم المعارك ضد الحصار الجائر

فاروق سلوم

اقيم الفترة من الثالث والعشرين الماضي ولغاية الثالث من الشهر الحالي اسبوع الطفل العراقي - الاردني تحت شعار (مهرجان الطفل والكتاب) في عمان الذي نظمته مديرية الطفل الاردنية والرابطة الوطنية الاردنية لتنمية القراءة بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال . وقد شارك في فعاليات الاسبوع السيد فاروق سلوم المدير العام للدار والشاعر فاروق يوسف .

■ عن هذه المشاركة تحدث مدير عام الدار لـ (الجمهورية) قائلا :

- شارك العراق بمجموعة من الفعاليات في اسبوع الطفل العراقي - الاردني تضمنت اقامة معرض لرسوم اطفال العراق تحت عنوان (اطفال العراق يرسمون لام المعارك) ، ومعرض لبوسترات الاطفال التي اصدرتها دار ثقافة الاطفال خلال ام المعارك وحتى استمرار الحصار الجائر على اطفال العراق . واقيم معرض لاصدارات الاطفال ضم اكثر من (٤٠٠) عنوان من اصدارات الدار تشمل السلاسل الشعرية والموسوعات العلمية والكراريس والكارتات والمواد الاعلامية والكراسات .

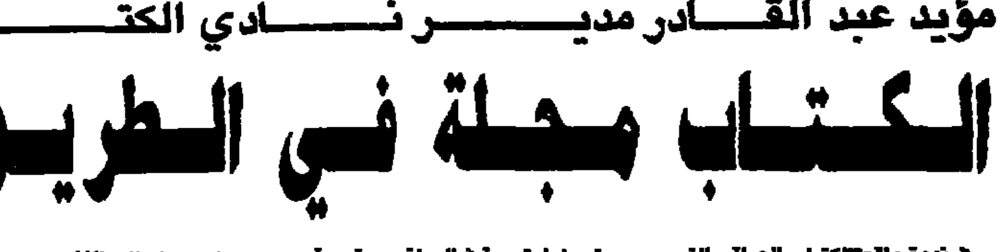
■ وفي اليوم الاول من الدار الحالي عرض في قاعة شومان فيلم (اول الضحايا .. ملاك) بالتعاون مع شركة الابان . بعد عرض الفيلم القيت محاضرة بعنوان (ارقام وحقائق عن الطفولة العراقية في ظل الحصار) موثقة بالارقام والحقائق عن نسبة الوفيات وانخفاض مستوى الخدمات الصحية المقدمة للاطفال وسوء التغذية وازدياد عدد الوفيات بسبب الحصار الظالم المفروض على العراق .

وفي الثاني من الشهر الحالي القيت محاضرة اخرى بعنوان (الثقافة الابداعية للاطفال) في قاعة المركز الثقافي الملكي في عمان - بعدها قدم الشاعر فاروق يوسف ورشة تدريبية للمعلمات العاملات في رياض الاطفال □

■ اياد البكري

مؤيد عبد القادر مدير نادي الكتاب





الكتاب مجلة في الطريق

في ندوة واقع الكتاب العراقي التي اقيمت مؤخرا وناقشت مشاكل صناعة الكتاب في العراق اشار الناقد حاتم الصكر الى ضرورة اصدار مجلة خاصة بواقع الكتاب العراقي فقال الشاعر مؤيد عبد القادر مدير نادي الكتاب ، ان مثل هذه المجلة موجودة وسيصدر العدد الاول منها قريبا عن نادي الكتاب ، ولاجل تسليط الضوء على هذا المشروع الثقافي المهم التقينا مدير نادي الكتاب مؤيد عبد القادر وسالناه .

■ كيف تبلورت فكرة اصدار هذه المجلة ؟

منذ زمن بعيد تراودني هذه الفكرة خصوصا ان اغلب البلدان المتحضرة تصدر فيها مجلات عن الكتاب فرايت قد ان الاوان لنتابع رحلة الكتاب ونذكر القراء او الجيل الجديد باصدارات ذات قيمة كبيرة صدرت في سنوات ماضية وكانت ثمة محاورة مع الصديق الناقد طراد الكبيسي قبل تسلمه مسؤولية دار الشؤون الثقافية حول ضرورة اصدار مجلة من هذا النوع وعندما طرحت الفكرة على وزارة الثقافة والاعلام لقيت صدى وموافقة

■ وما هو الهدف المنهجي من اصدارها ؟

- التعريف بحركة الكتاب والترويج له ، وتحقيق صلة بين المبدعين وقراءاتهم . الحث على القراءة بعد ان شعرنا ان البعض قد توقف عنها بسبب شعور خاطئ بالكمال . وايضا لتحقيق الصلة بين حركة الاصدارات في الداخل والخارج .

■ وهل هنالك مثيلاتها في تاريخ المجلات في العراق ؟

تعد اول تجربة في العراق بعد تجربة مجلة « المكتبة » ، التي اصدرتها مكتبة « المثنى » ، لكن تمتاز عنها كونها تتابع حركة الكتاب قديما وحديثا وتؤشر الاصدارات المهمة التي صدرت سابقا .

■ وماذا تضمن العدد الاول من مواد ؟

ضم العدد الاول العديد من المواد الثقافية ابرزها موضوع عن اغرب الاهداءات التي كتبها الادباء وهناك موضوع بعنوان « رحلتي مع الكتاب » و « كتاب في الذاكرة » واستطلاع مع بعض المثقفين حول افضل عشرة كتب قراوها . وهنالك موضوع يتحدث عن اخطر لقاء تم بين الان بوسكيه وسلفادور دالي ، وكيف يرى ميخائيل نعيمة جبران خليل جبران قبل اكثر من ٤٠ عاما

■ وماذا عن الجانب الفني ؟

للمجلة منهج جديد في التصميم ياخذ بنظر الاعتبار رغبة القراء في التعامل مع مطبوع من هذا النوع سيحقق موازنة بين الصورة والمادة الكتابية وتتولى التصميم الانسة ايمان عبد الحسين فيما صمم الغلاف الفنان رياض عبد الكريم .

■ وهيئة التحرير ؟

تتكون هيئة تحرير مجلة « الكتاب » مني والروائي عبد الخالق الركابي والشاعر عدنان الصائغ وسيسهم في تحرير المجلة جميع اعضاء نادي الكتاب حيث تكون مفتوحة امام جميع قرائها للاسهام فيها شريطة ان تكون المادة بمواصفات نوعية عالية □

■ عبد الرزاق الربيعي



مؤيد عبدالقادر مع المحرر تصوير ابراهيم الشمري

المفكرة

حلقة دراسية عن فائق حسن

فائق حسن

اليوم ، السبت ٣/١٤ تبدا في مركز صدام للفنون الحلقة الدراسية الخاصة بالفنان الراحل فائق حسن .. حيث تتناول هذه الحلقة التجربة الابداعية للفنان الراحل ..

المحور الاول في الحلقة يتناول (فائق حسن وجماعة الرواد) . ويشارك في الجلسة ، الفنانون اسماعيل الشيخلي ، د . خالد القصاب ويديرها الفنان عامر العبيدي ..

الجلسة تبدا في الحادية عشرة صباحا ، وتستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري □

(اساليب كتابة التاريخ) في جامعة الموصل

تبدا في الرابع والعشرين من الشهر الجاري بجامعة الموصل حلقة دراسية تتناول اساليب كتابة التاريخ ، يقيمها اتحاد المؤرخين العرب بالتعاون مع جامعة الموصل ..

ويشارك في الحلقة الدكتور هاشم الملاح ، والدكتور سيار كوكب جميل والدكتور خليل علي مراد الذي يختتم الحلقة الدراسية بورقة تحمل عنوان (تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني) ..

الحلقة تقام على قاعة ابن الاثير في كلية الاداب بجامعة الموصل □

غرائب القصص والاخبار

اكمل القاص فيصل عبدالحسن اعداد ثلاث عشرة حلقة جديدة من برنامجه غرائب القصص والاخبار والذي يذاع من اذاعة بغداد البرنامج الثاني كل يوم اثنين في الساعة الواحدة والنصف ظهرا وهو من اخراج فؤاد شهيد □

من علم الفن

مايكل جاكسون .. وهجوم صحافة ساحل العاج

اثارت زيارة نجم الغناء الامريكي مايكل جاكسون الى ساحل العاج التي قام بها مؤخرا خيبة امل لدى العديد من الشباب الذين اصابهم سلوك المغني الامريكي بالحيرة في وقت اعلن هو بدوره انه ، غير راض كثيرا ، عن رحلته استنادا الى محيطين به .

وامضى جاكسون الجزء الاكبر من مدة زيارته متكئا في الجناح الرئاسي المكيف الواقع في الطبقة الـ٢٣ من فندق فخم في ابيدجان .

وبدا مسلسل ، سوء التفاهم ، فور نزول جاكسون من الطائرة .. فقد اجتاز الامتار القليلة التي تفصل بين سلم الطائرة وسيارة الليموزين التي تنتظره وهو يسد انفه باصبعيه !!

واثار هذا السلوك الكثير من التحليلات لكن مدير اعماله بوب جونس رد معربا عن استيائه (انه لم يسد انفه كي لايتنشق هواء ابيدجان بل بدافع عصبي .. انها عادة عصبية)

وكرست الصحافة في ساحل العاج مقالات حول زيارة جاكسون تراوحت بين الترحيب والاستهزاء لابل ان بعضها اتخذ موقفا معاديا صريحا من هذا المغني الذي ، جاء الى ارض الاجداد ، لاختيار مواقع لتصوير شريط وثائقي .

واعتبرت صحيفة ، فراتيرنيتي ماتان ، الموالية للحكومة ان مايكل جاكسون ، يشكل رمزا سلبيا للمصابين بمس عصبي من بين ابناء جنسنا المنتشرين في العالم ، انه رمز الى قدرة المال على خلق الوهم والحلم وكل ماهو مصطنع . □

أقباس رمضان

طرائق القراءة القرانية

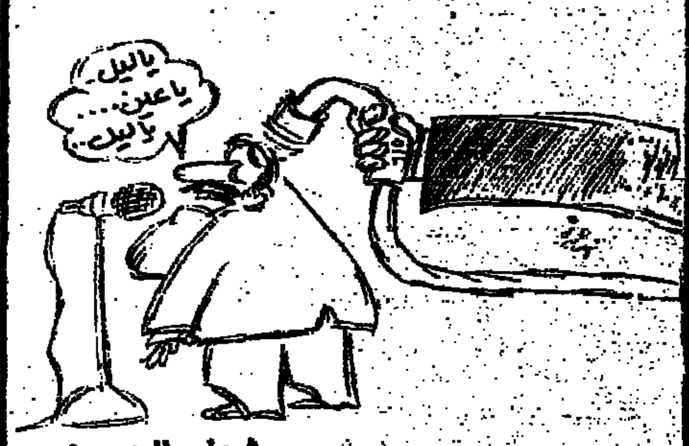
مازال الناس من المتخصصين والمتذوقين يعتقدون ان لهجة اهل بغداد هي ابرز لهجات العراق واكثرها قربا الى العربية الفصيحة وارقاها ففيها يبرز نطق الحروف وجرسها الصوتي على نحو يقترب من الروح الموسيقية وان كانت اللهجة العراقية على العموم - هي اكثر صرامة وجدية من اللهجة المصرية - مثلا او غيرها من اللهجات العربية ! .

واذا مررنا على احياء بغداد القديمة مثل باب الشيخ والفضل والبيتاويين والتسابيل وراس القرية وباب المعظم وسواها من احياء بغداد القديمة نجد ان اهل هذه الاحياء في لهجاتهم يحملون اثارا القرانية والفقهية ذات دلالة دينية وتاريخية ومحلية عميقة ان هذه الاثار بلاشك هي الانطباعات الصوتية التي خلفتها القراءات القرانية على اللسان البغدادي .

والى الجوامع والتكايا والحلقات الدينية يرجع الفضل في ثبات اللهجة البغدادية مع قيام الطابع الخاص للهجات المناطق الجديدة التي انضمت الى بغداد فيما بعد والقراءات القرانية له طرائق منها (حفص) و(ورش) و(قالون) و(حمزة) و(عاصم) و(ابو النجود) وهي طرائق تعود الى القراءات السبع والعشر والى بغداد يرجع الفضل في ثبات القراءة البغدادية على يد شيوخها من القراء الكبار ترى ماهو الفرق في اصول القراءة بين التلاوة البغدادية والتلاوة المصرية هذا ماسنتناوله في حلقة مقبلة باذن الله □

■ عادل الهاشمي





شهاب الحميري

اليابان تمنع مغنيا بريطانيا من دخول اراضيها

اعلنت مصادر رسمية في اليابان ان مغني الروك البريطاني ميك جاغر تمكن ، بعد طول انتظار من دخول الاراضي اليابانية بفضل تاشيرة خاصة صادرة عن وزارة العدل حيث انتظر ثمانية يوم في مطار طوكيو (ناريتا) الدولي .

ووصل جاغر الى المطار للمشاركة في الحملة الاعلانية لاطلاق البومه الجديد في اليابان ، غير ان اجهزة الهجرة في المطار رفضت السماح له بالدخول الى الاراضي اليابانية بسبب ماضيه كمستهلك المخدرات □

الجمهورية
Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz
□ نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط □ مديرا التحرير لؤي مجيد حسن — زهير الطائي □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله — رياض قاسم — غني شوكت — باسل الخطيب — عصام سوزي — سعدون فيلي (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر — رافد حداد — صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو عبدالوهاب الشبلي — بيروت يوسف مالك — انقرة علاء المفتي — روما صلاح البزاز — عمان هارون محمد — باريس : زينة الرافعي □ الاخراج الصحفي — مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ، مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر — علي رشاد — ستار عبدالمطلب — عبدالكريم سيفو — صباح محسن — فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار منجيل — احمد امين — سمير حسين — سمير النعلي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة — ناصر ثامر — ضياء حسن □
تصدر عن دار الجماهير للصحافة — جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ — الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ، رقم التلكس ٨٨٥٠٢١٠١ — رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □
الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق — يراجع قسم الاشتراكات — بغداد — الوزيرية — مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة — بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية — البصرة ٢١١٢١٩ — ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي المنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □
٨ صفحات — ١٥٠ فلسا

كاكه « صدام حسين »

■ عبدالستار ناصر

والله ، يا صدام حسين ، ليس المهم ان نفهم السياسة وماذا تريد السياسة ، بل الاهم ، ان نفهم احساس القلب ، ان نفهم ما يريد نبض القلب .

وما شعرنا به ، وانت تحكي قصة الروح العراقية امام ابناء شعبنا الكردي الفاضل لا يمكن السكوت عليه ابداً ، فقد صرخ اللسان بعد القلب ، وقال : يا ناس ، يا عالم ، هذا قائد اصيل يحب العراق ولا يمكن ان يفرط به وعليكم جميعاً ان تساندوه كما ساندكم ، وان تكونوا معه كما كان معكم ، وان تحاربوا اعداءه كما حارب اعداءكم .

ارجوك يا سيدي القائد ، لا تزعل مني ، اذا ما قلت بانني خائف عليك جداً ، ذلك ان رهط الكلاب الصهيوني وزمر الفئران الامريكاني وفضلات التبعية الفرنسية والبريطانية والهولندية تسابق تاريخها (القذر) للنيل من تاريخ العراق العظيم ، ومن تاريخك الشخصي ايها العزيز الطاهر نحو المستحيل .

لا احد يخاف التاريخ — كما نعلم — الا من لا تاريخ له ، وهؤلاء الصغار يتربصون بالشعوب الغنية بتاريخها وحضارتها وانسانيتها من اجل ان ينكسر العمود الفقري فيها ، من اجل ان تغفل او تنسى او تتنازل عن ماضيها العظيم وسلسلة امجادها الذهبية ، وعندما صار العراق — رغم حصارهم وقنابلهم وحقدهم الازلي السافر — اكثر تماسكاً واكثر عشقاً لماضيه وتاريخه وحضارته ، صار عليهم التخطيط لقتل الروح قبل ان يقتل الجسد النقي .

وقد اكتشف (الموساد) وبعده مخابرات البيت الابيض ، ان صدام حسين هو الروح في الوطن العربي ، وهو النبض الحقيقي الاصيل في جسد العروبة ، وعليهم قتل هذا الرجل العنيد الصارم القومي المتفتح الرمز ، الذي احبته الشعوب العربية من المحيط الى الخليج .

وتلك كانت حقيقة العدوان الشرس الذي خططه الصهاينة ونفذته امريكا (الذيل الاسود القبيح) في حق الشموخ العربي ، وفي حق السيادة العراقية السامقة كما نخيل البصرة .

والله يا كاكه صدام حسين ، ايها البهي النظيف المتماسك ، لابد ان تكتشف الدنيا كلها حقيقة ما جرى ، اليوم او غداً ، او بعد سنة كاملة ، وعندها سوف تنزل الجماهير الى شوارع برلين ولندن وباريس وهلسنكي وروما ومدريد وموسكو وتهتف للرجل الكبير الذي علّم الدنيا كيف يكون جواب الرجال على مؤامرات الكلاب السود التي تنام في البيت الابيض .

ربما يطول الوقت ، ربما يموت بعض الشهود ، ربما تنتظر الكرة الارضية موعد (الثأر) من الجريمة الكبرى ، ولكن الوقت لن يطول اكثر مما تسمح به الحقائق ، واكثر مما تسمح به البشرية التي رأت الجريمة ، اذ لا يمكن ان تموت كلها في شهر واحد او شهرين .

ولهذا ستصرخ الارض كلها (كلا) كما قالها صدام حسين ، وسوف يصرخ الضمير الانساني (كلا) كما جاء بها العراق النقي الذي ارادوا قتله باسرع وقت ممكن .

ويومها — سبحان الله — سنرى كيف تمشي الشمس صوب الشموس ، وكيف ينقلب الظلام على نفسه ويضيء ، وكيف تهبط النجوم الى القاع وتنشر ذلك الضوء الساحر الذي يقول (كلا) لامريكا ، كلا للصهاينة ، كلا للموساد المجرم ، كلا للجريمة التي ارادت حرق العشب والمحبة والبهاء والصدق والحقيقة وآيات الله العظمى ، ويأبى الله الا ان يتم نوره علينا ، وعلى قائدنا وعراقنا النظيف ولو كره الكافرون .

والله ، يا سيدي الجليل صدام حسين ، اكرر مع الاعتذار ليس المهم ان نفهم فلسفة السياسة ، الاهم ان نفهم احساس القلب ، فكيف — ايها العزيز — اذا كان القلب كله معك ؟؟؟ □

■ مؤيد نعمة

الصحة ومكافحة الجريمة الاقتصادية تطاردان مروّجي الادوية مجهولة المنشأ ومصاصي دماء المرضى

معاقبة ٢٠ صيدلية وغلق مذخرين متلاعبين بالاسعار .. والجمهورية تحصل على تقرير فريق تحر لسوق مريدي

■ بغداد/ بشرى محمد شبيب : اتخذت وزارة الصحة واجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية اجراءات رادعة ضد مرتكبي المخالفات الضارة بصحة المواطن ومروجي ادوية السوق السوداء بوسائل غير مشروعة .

ففي الوقت الذي رصدت فيه اجهزة مكافحة الجريمة الاقتصادية (٢٠) صيدلية مخالفة في بغداد . اعلن في وزارة الصحة عن تكثيف النشاط الرقابي والتفتيشي في بغداد والمحافظات لمتابعة اداء عمل الصيدليات وتشخيص الخلل واتخاذ الاجراءات العقابية المناسبة بحق المخالفين والمتجاوزين .

وافاد الدكتور كامل جبار حسين مدير عام دائرة التفتيش في ديوان وزارة الصحة . ان الاجراءات تهدف الى الحد من انتشار ظاهرة تداول الادوية المختلفة بشكل عشوائي . مشيراً الى ان تعليمات وضوابط تنظيم عملية بيع الادوية بدون وصفة طبية معممة على الصيدليات الاهلية استناداً الى قانون مزاولة مهنة الصيدلة وبالتنسيق بين اقسام الوزارة المعنية ونقابة الصيادلة وهنالك لجان تفتيشيه في دوائر الصحة كافة تقوم بمهمة متابعة الصيدليات ورفع التقارير الى دائرة التفتيش في ضوئها بغية الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين وازالة المعوقات .


التلاعب بأسعار الادوية

واضاف الدكتور مدير التفتيش في حديثه لـ « الجمهورية » ان التسعيرة ثابتة ومحددة . وقد شخصت حالات تلاعب بالاسعار المقررة من قبل بعض ضعاف النفوس واتخذت بشأنهم الاجراءات القانونية مبيناً ان هناك نظاماً في توزيع الادوية على الصيدليات الاهلية من قبل المذاخر المعتمدة لضمان العدالة في التوزيع وهنالك ضوابط محددة بالتجهيز وبمراقبة اللجان التفتيشية . وقد تم غلق مذخر ادوية الاعظمية لمخالفته شروط العقد المبرم مع الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات . واغلاق مذخر ادوية السراج من قبل نقابة الصيادلة لورود شكاوى عديدة تتعلق بتجهيز الادوية للصيدليات المتعاملة معه .

وحول ظاهرة تداول الادوية في السوق السوداء اوضح . ان هذه الظاهرة تتم متابعتها وبشكل جدي عن طريق اللجان المشتركة في قسم الصيدلة ومكافحة الجريمة الاقتصادية للحد منها . مشيراً الى ان هذه الظاهرة حالها حال الظواهر السلبية الاخرى سرعان ما تختفي في منطقة معينة لتظهر مجدداً في منطقة اخرى الامر الذي يستوجب متابعتها بشكل جدي ومكثف ودائرتنا لاتدخر جهداً في هذا المجال حيث تقوم اجهزتنا باخبار الجهات ذات العلاقة حال ورود معلومات حول هذا الموضوع . وذكر مدير التفتيش المواطنين بمخاطر شراء وتداول هذه الادوية من السوق السوداء لعدم التأكد من منشئها ولاحتمالات التلاعب بمحتوياتها الاصلية . او انتهاء مدة الصلاحية المقررة لها .

ونقلت مندوبة الجمهورية شكاوى المواطنين حول قيام بعض اصحاب الصيدليات بعملية تجزئة الادوية الى السيد مدير عام التفتيش الذي اكد ان هذه الظاهرة اوجدتها ظروف الحصار الدوائي والغذائي

البقية ص٢

وزير الداخلية يوصي المحافظين بردع المتلاعبين بالاسعار وغلق محلاتهم

وزير الداخلية في اسواق البصرة

■ البصرة/ فاروق حمدي وضياء علاوي : دعا السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية الى الاسراع بتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة الاخيرة للمحافظة . واكد خلال لقائه السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة ضرورة خلق حالة من التفاعل الصميمي بين الاجهزة الخدمية والمواطنين مع مراعاة الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لهم وتلبية احتياجاتهم لاسيما في هذه المرحلة التي تتطلب تكثيف الجهود من اجل خدمة الوطن . وقال السيد الوزير يجب ان تتوفر القناعة وتنصرف الارادة لتحقيق العمل التضامني باعتباره غاية في منتهى المسؤولية مؤكداً اهمية دور رئيس الوحدة الادارية في اتخاذ القرار الاكثر فاعلية والعمل المتواصل لتقديم افضل الخدمات للمواطنين بما يعزز حالة الامن والاستقرار . واستعرض السيد محافظ البصرة حجم الجهود المبذولة من قبل الاجهزة المختصة لتنفيذ المشاريع الخدمية ونسب الانجاز المتحققة في مشاريع الماء والكهرباء والمجاري وتبليط واكساء الشوارع واعادة اعمار ما دمره الاشرار خلال العدوان الثلاثيني وصفحة الغدر والخيانة . وحضر الاجتماع السادة عبدالله طلب عجزان محافظ ميسان وعبدالاله حامد العتابي محافظ ذي قار ورؤساء الدوائر ومديرو اجهزة قوى الامن الداخلي في محافظة البصرة . وتجول السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية برفقة السيد محافظ البصرة في الاسواق الشعبية والمحلات التجارية في المحافظة واطلع على حركة انسيابية السلع والمواد الغذائية .. مؤكداً ضرورة الالتزام بالتسعيرة المقررة ومحاسبة المتلاعبين والمخالفين . واوصى بضرورة ان يتخذ المسؤولون اجراءات رادعة بحق المخالفين للتسعيرة وان يغلق المحل غلقاً مؤقتاً وفي حالة تكرار المخالفة يتم غلق المحل نهائياً ومنع صاحبه من ممارسة المهنة . ودعا الى ضرورة اعتماد اسس لتمييز البائعين الملتزمين بالتسعيرة الرسمية عن غيرهم من المخالفين وتصنيفه كبائع مثالي والتعامل معه على هذا الاساس .. مؤكداً ضرورة تجهيزهم بالسلع والبضائع الشحيحة لتميزهم والتزامهم بالتسعيرة ويذكر ان السيد وزير الداخلية كان قد زار محافظات واسط وميسان والبصرة لمتابعة شؤون المواطنين والاطلاع على مستوى الخدمات المقدمة لهم والتعرف على احتياجات المواطنين □

اجراءات لتسهيل انسيابية اللحوم المستوردة الى الاسواق

■ بغداد/راوية هاشم : نسب مجلس الوزراء تسهيل اجراءات مرور الشاحنات المحملة باللحوم المستوردة في مجمع طريبيل الى العراق واوعز باجراء الفحوصات الظاهرية والحسية السريعة واخذ عينات لارسالها الى المختبرات المركزية في بغداد لاجراء الفحوصات المختبرية والبكتريولوجية . وطلب المجلس من وزارة التجارة الالتزام بتثبيت المواصفات في اجازة الاستيراد بالنسبة للحوم المختلفة وحسب النوع والزام المستورد بجلب شهادة صحية تتضمن مطابقة الشحنة للمواصفات المثبتة في اجازة الاستيراد . واستحصال تعهد خطي من المستورد بعدم التصرف بشحنة اللحوم المستوردة لحين صدور نتائج الفحوصات المختبرية والصحية وفي حالة عدم مطابقة الشحنة للمواصفات المعتمدة يتم اتلافها او اعادة تصديرها وتغريم المستورد . ووجه المجلس وزارة الصحة العمل على انجاز الفحوصات المختبرية اللازمة بموجب السقف الزمني الذي اقترحته اللجنة والبالغ (٤٨ — ٧٢) ساعة لضمان انسيابية اللحوم الى الاسواق وضمان صلاحيتها للاستهلاك البشري ومطابقتها للمواصفات المعتمدة □

«جنح الكرخ» تحكم لصالح الصحفي احمد عبدالمجيد في قضية الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية

■ بغداد / « الجمهورية » .. افرجت محكمة جنح الكرخ عن الصحفي احمد عبدالمجيد المحرر في جريدة القادسية . في الشكوى التي اقامتها ضده الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية واتهمته بالقذف والتشهير بالشركة وموظفيها .. وذلك بعد محاكمة استغرقت جلستين علنيتين استمعت خلالهما الى اقوال ممثل الشركة المحامي د . عدنان احمد ولي وافادة المشكو منه الصحفي احمد عبدالمجيد ومطالعة عضو الادعاء العام السيد ابراهيم المتولي الذي طالب بالافراج عن المشكو منه لعدم كفاية الادلة بالادانة ، كما استمعت في الجلسة الثانية يوم الاثنين ٩ اذار الجاري الى دفاع المحامي د . سعدي الخالدي . وبعد ان اختلت المحكمة واجرى اعضاؤها المداولة اللازمة اصدر قاضيها السيد ابراهيم سهيل قرارها بالغاء التهمة والافراج

احمد عبدالمجيد

وعلق القاضي بعد تلاوة قرار المحكمة بالقول : ينبغي ان تبقى الصحافة حرة وان يظل القلم حراً . وكان قد توالى على النظر في القضية قاضيان هما السيدان طارق البدري في الجلسة الاولى وابراهيم السهيل في الجلسة الثانية الختامية وهذه هي ثاني قضية من نوعها تنظر فيها السلطة الثالثة في شكوى ضد الصحافة وتقرر الافراج عن السلطة الرابعة في غضون ثلاثين سنة □

الامانة العامة للمؤتمر الشعبي العربي تجتمع في بغداد نيسان المقبل

■ بغداد — الجمهورية : يعقد مكتب الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية اجتماعه الاول في بغداد في الحادي عشر من نيسان المقبل . ابلغ ذلك الجمهورية السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية موضحاً ان هذا الاجتماع سيكون موسعاً وبحضور عدد من اعضاء الامانة العامة من الاقطار العربية غير الممثلة في المكتب ، ومن المهاجر .

ويذكر ان مكتب الامانة العامة يتألف من الامين العام وعشرة امناء مساعدين عرب وقد تم اختيارهم بموجب قرارات المؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية الذي رعاه السيد الرئيس القائد صدام حسين في العاشر من تشرين الاول ١٩٩١ تحت شعار (ارفعوا الحصار عن العراق) □

جمعية الضمير الفرنسي تدين استمرار سياسة تجويع شعب العراق

■ بغداد/واع : نددت جمعية الضمير الفرنسي باستمرار الحصار الاقتصادي الظالم على اطفال ونساء وشيوخ العراق . وقال السيد سيرج فالون رئيس الجمعية في رسالة وجهها الى رئيس جمعية الاغاثة الكاثوليكية وتلقت منظمة الصداقة والسلم والتضامن العراقية مضمونها ان علينا ان نعمل سوياً من اجل رفع الحصار الاقتصادي عن الشعب العراقي وتمكينه من تصدير نفطه للحصول على المواد الضرورية ووضع حد لمعاناته جراء النقص الشديد في الغذاء والدواء والمستلزمات الطبية . ودعا الى العمل من اجل اطلاق ارصدة العراق المجمدة لشراء الاغذية والادوية لسد جزء من احتياجات الشعب العراقي الذي يواجه اقسى الظروف بسبب استمرار الحصار المفروض عليه □

استعراض التطبيقات العملية لمستحضر اس/٢

■ بغداد/واع : عقد في وزارة الصحة اجتماع مشترك بين مجلس السرطان الاعلى في القطر وكلية صدام الطبية .

وتناول الاجتماع الذي حضره الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة رئيس مجلس السرطان الاعلى عرض التطبيقات العملية التي اجريت حتى الان على المستحضر المكتشف حديثاً (اس/٢) من قبل فريق البحث التابع لكلية صدام الطبية لمعالجة بعض الامراض السرطانية .

وتم الاتفاق على عقد لقاء مشترك اخر لاجراء مناقشات علمية ميدانية في المختبرات والاقسام الكلية المذكورة بهدف دعم وتعزيز الجهود العلمية التي تصب في خدمة علاج الامراض الخبيثة وخاصة في ظل الظروف الراهنة للحصار الظالم □

انجاز ٨٠٪ من اعمال مشروع المصب العام في موقع النصر

■ ذي قار/عبدالحليم صالح : انجزت الملاكات الفنية والهندسية العاملة في موقع النصر بمشروع المصب العام في محافظة ذي قار (٨٠) بالمائة من اعمال المشروع . وقال المهندس وليد خالد شلاش مدير الموقع ان طول المقطع يبلغ (١١٣) كيلومتراً ويمتد من الكيلو ١٧٢ في منطقة السديناوية الى الكيلو (٢٨٥) في طريق الفجر — الديوانية . واضاف ان العمل تضمن حفر القناة وانشاء طريق عام بمحاذاة القناة وتنفيذ (٤) جسور كونكريتية يقع الاول في مدينة الناصرية والثاني في المنطقة التي تربط البطحاء بالشطرة عند الكيلو (٢١٤) والثالث في منطقة النصر والرابع بين منطقتي الفجر والديوانية . مشيراً الى ان طول الجسر الواحد يبلغ (١٥٠) متراً □

[illegible]

■ بغداد/ناجحة كاظم : انقشعت ظهر امس نهائياً سحابة الدخان السوداء التي غطت جزءاً من سماء بغداد في جانب الرصافة جراء احتراق كميات كبيرة من فضلات الدهون والبنزين والنفط . واطلعت الجمهورية امس على سجلات الدفاع المدني التي افادت ان دائرة مستودعات دهون الرصافة الواقعة على طريق بعقوبة القديم قامت بحرق كميات كبيرة من منتوج (السلوب) في شق دائري خارج المستودعات . من دون ان تقوم بالابلاغ المسبق لاجهزة الدفاع المدني . واضاف التقرير . ان ضابط مركز الدفاع المدني لمنطقة ٧ نيسان شاهد الدخان الاسود الكثيف ينبعث من منطقة قريبة منه ، فسارع الى الاتصال بمقر مديرية دفاع مدني بغداد التي كلفته بالبحث عن مصدر الدخان ومعالجة الحريق المسبب له . وقال المدير الخفر في دفاع مدني بغداد ان عدداً كبيراً من مواطني المناطق السكنية القريبة من المستودعات اتصلوا بأجهزة الدفاع المدني ووزارة الداخلية لمعرفة اسباب الدخان .. مشيراً الى انه تم الايعاز الى خمس فرق للدفاع المدني بالبحث عن موقع الحريق .

واوضح ان عمليات الاطفاء بدأت في نحو الخامسة الا عشر دقائق عصراً واستمرت ثلاث ساعات متواصلة .. وروى شهود عيان ان السنة النار واللهب اندلعت بشكل مخيف عصر الخميس الماضي لكنهم اوضحوا انه في نحو الخامسة والنصف كانت النيران تخمد لكن السنة اللهب سرعان ماارتفعت بشكل اكبر .. واوضح ضابط الدفاع المدني الخفر ان ذلك يعود الى استخدام الماء في اطفاء الحرائق موضحاً ان الحرائق النفطية تتم معالجتها بمادة ، الفوم ، . وفي مستودعات دهن الرصافة قال السيد نجم عبدالله ماجد من شعبة السلامة المهنية ، ان المستودعات معتادة على حرق المنتوج الملوث خارج المستودعات في خنادق شقية اعدت لذلك او المنخفضات الموجودة اصلاً في المنطقة ، لكنه اعترف ان الكمية التي احرقت يوم امس الاول هي الاكبر منذ بدء عمليات الاحراق .. وسوغ عدم اتصالهم بأجهزة الدفاع المدني وابلاغهم موعد الحرق بعدم حاجتهم الى فرق الاطفاء . مؤكداً قدرة فرق السلامة المهنية على معالجة الحرائق ان حدثت لا سمح الله . واضاف ان المنتوج الملوث عبارة عن خليط من الدهون والنفط والبنزين والكاز كان سابقاً ينقل الى محطة كهرباء الدورة للاستفادة منه في تشغيل المحطة لاسيما وان البنزين يكون ٧٠٪ من الخليط . او يتم ارساله الى مصفى الدورة لاعادة تكريره ثانية .

وقال ان الاجراء اتخذ بحرقه بعد امتناع كهرباء الدورة والمصفى من تسلمه .. موضحاً ان حرقه يتسبب في خسارة كبيرة للدولة مثلما له سلبياته الا انه يمنع اصحاب النفوس الضعيفة من استغلاله وبيعه للمواطنين . ولم يستطع السيد نجم عبدالله ماجد الجزم ما اذا كانت عمليات الحرق تتم بعلم الاجهزة الصحية ومركز حماية البيئة □

السنة اللهب في كل جانب

منشأة سكر ميسان تستعيد عافيتها

■ ميسان /جبار النجدي وعلي مجيد : اكملت المنشأة العامة للسكر في ميسان زراعة (٤) الاف دونم من محصول قصب السكر تكثيراً للعقل التي ستكمل زراعة (٣٦) الف دونم بالمحصول . وقال مصدر في الشركة انها تنفرد بكونها ذات طابع انتاجي في المجالين الزراعي والصناعي وتمتلك حقولاً واسعة لزراعة قصب السكر .. مشيراً الى ان هذه الحقول تعرضت للتلف والتدمير جراء العدوان الثلاثيني وصفحة الغدر والخيانة ، الامر الذي ادى الى موت محصول قصب السكر المزروع على مساحة (٢٠) الف دونم . واضاف ان المنشأة وضعت خطة عاجلة للحفاظ على خصوبة التربة ، اذ تمت زراعة مساحة (٢٠) الف دونم بمحصولي الحنطة والشعير بغية تنقيتها وتهيئتها واعادتها الى سابق عهدها . واوضح ان الاراضي اجّرت الى المستثمرين من المزارعين بمبلغ مليون و(١٠٠) الف دينار . وبين ان الملاكات الفنية والهندسية انتهت من اصلاح وصيانة المفاصل كافة التي تعرضت للتدمير جراء القصف وصفحة الغدر والخيانة اذ تم اصلاح (٢٤) مضخة ري و(٩٤) معدة وآلية فضلاً عن اعادة تشغيل المحطة الكهربائية الخاصة بالمنشأة □

[illegible] ايرانية لتهجير ٢٥ الف يهودي

■ لندن/محررة الشؤون الايرانية : كشفت صحيفة معاريف الصهيونية عن وجود حملة جديدة لتهجير اليهود الايرانيين . وقالت الصحيفة نقلاً عن مجلة دير شبيغل الالمانية ان يهود ايران يجلسون فوق حقائبهم ، وان هناك عملية رحيل هادئة تجري في اوساط الخمسة والعشرين الف يهودي الباقين في ايران ، مشيرة الى ان الكثيرين منهم يسافرون للتنزه في الخارج ولا يعودون .

وكانت انباء سابقة قد اكدت وجود صفقة قبل موت خميني ، بين طهران وتل ابيب تقوم على اساس موافقة ايران على هجرة اليهود الى الكيان الصهيوني ، مقابل حصول ايران على اسلحة من تل ابيب ، وخاصة ابان الحرب العراقية — الايرانية □


فلاشا اثيوبيا

مواطنو الكوت يستذكرون الساعات العصيبة في صد زمر التخريب القادمة من وراء الحدود

■ واسط/مزهر عسكر : ادلى عدد من مواطني مدينة الكوت بشهاداتهم عن دخول زمر التخريب الى مدينتهم في السادس عشر من اذار من العام الماضي . واجمعوا في احاديثهم لمراسل (الجمهورية) ان المخربين لم يتمكنوا من البقاء في مدينة الكوت سوى ساعات قلائل ، لذا ابدى ابناء واسط شجاعة في مطاردة المخربين وتسليمهم للاجهزة المختصة . وجددوا عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنوداً امناء من اجل عزة ورفعة العراق العظيم .

وروت السيدة فهيمة كاظم سلمان تفاصيل ذلك اليوم بقولها سمعت صوت اطلاقات نارية بصورة عشوائية من خلال سيارات غريبة فعرفنا ان المخربين دخلوا المدينة . واضافت انها قامت بوضع مخازن العتاد على صينية واستخدمت ابريق الشاي (الكيتلي) لحفظ الاطلاقات وقامت بايصالها الى الرفاق عن طريق ولدها وبضمنهم زوجها الرفيق رزاق صالح ديوان .

وقال الرفيق محمد علي حزيم من شعبة الكوت ان الرفيق مجيد حميد سالم كان قد جرح على سطح احدى البنايات المقابلة لمقر الشعبة وعندما حاولت اخلاءه استفسر مني عن الموقف اخبرته انه في صالح الحزب والدولة فقال انه الان لايشكو من شيء مطلقاً . واكد الرفيق عبد علي مطر صبيح لمراسل (الجمهورية) كيف انطلق من مقر قيادة شعبة الفارس العربي للحزب على دراجته الهوائية لاستطلاع الموقف في المدينة وتحديد اماكن تواجد المخربين . واضاف . في احدى المرات حملت رسالة من الرفيق حسن سماوي عيفان امين سر الشعبة الى الرفيق امين سر قيادة الفرع . واستطعت تجاوز اربع مفارز للمخربين مثلما تمكنت من الافلات من المفرزة الخامسة (بحيلة) خطرت في لحظتها ، لكنه ابدى اسفه لعدم وصول الرسالة الى الرفيق امين سر الفرع بسبب المواجهة بين الرفاق والمخربين . واشار الى انه حمل ايضاً رسالة من امين سر الشعبة الى آمر اول دبابة من قواتنا المسلحة دخلت الكوت للابلاغ عن اماكن تواجد المخربين . وتمكن الرفيق سليم فرحان ظمينة عضو قيادة شعبة ومجموعته المكونة من خمسة رفاق المكلفة بواجب دورية على طريق كوت — الحي والكوت — الدجيلي من القاء القبض على (١٤) فرداً من العناصر المخربة بضمنهم المجرم حسين حافظ الذي عينه المخربون محافظاً في القادسية والذي كان هارباً باتجاه منطقة الدجيلي الى الاهوار ومعه شخص آخر يعمل في السفارة الايرانية في السعودية □

ائمة وخطباء الجوامع يدعون الى التكافل ورص الصفوف كسراً للحصار الظالم

■ بغداد والمحافظات / واع : دعا السادة ائمة وخطباء الجوامع والمساجد في العراق المسلمين الى العمل بالبر والتقوى لمساعدة المحتاجين والمعوزين من ابناء شعبنا الصابر المجاهد في هذا الشهر الكريم شهر رمضان المبارك لتعم الطمأنينة والاستقرار في القلوب جميعاً . واكدوا خلال خطبهم في صلاة الجمعة امس في جوامع ومساجد بغداد والمحافظات ان الاسلام دين المحبة واليمن والبركة والتآزر والتقوى والفضيلة يحتم على المسلمين جميعاً في هذا الشهر الفضيل الذي نزل فيه القرآن هدى للناس الى مضاعفة الجهد وفعل الخير من خلال رص الصفوف وتكاتفها تطبيقاً لقول نبي الرحمة الرسول الكريم محمد بن عبدالله (ص) مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى . واهاب السادة الائمة والخطباء في خطبهم بالمسلمين في مشارق الارض ومغاربها لمضاعفة جهودهم وتنسيقها من اجل العمل على رفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق وشعبه المجاهد الذي يعد ابشع كارثة تتعرض لها الانسانية من قبل قوى الكفر والضلالة . وشددوا بخطبهم على ان ما يتعرض له شعب العراق من ماس ومعاناة ومخططات عدوانية تخالف جميع الشرائع السماوية والقيم الانسانية النبيلة التي تدعو الى خير الانسان واسعاده وتوفير اسباب ومستلزمات عيشه الآمن ورفاهه . وشدد الائمة والخطباء في خطبهم على ان الاعداء لايريدون لشعب العراق والمسلمين كافة الا الخضوع والذل والهوان لارادتهم الخبيثة والابتعاد عن قيم ومبادئ ديننا الاسلامي الحنيف دين المحبة والسلام .. وهذا مالايرضاه شعب العراق لنفسه فكان صموده وتضحياته بوقفته الشجاعة بوجه القوى العدوانية □

٢٠٠ خبير واستاذ جامعي يبحثون زراعة المحاصيل الزيتية

■ بغداد/فوزي الهنداوي : يبدأ اليوم السبت خبراء واساتذة جامعيون متخصصون بالعلوم الزراعية مناقشة زراعة المحاصيل الزيتية ، وخاصة محصول القطن تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس صدام حسين .

ويشارك في الندوة التي تقيمها كلية الزراعة في جامعة بغداد اكثر من ٢٠٠ خبير واستاذ من الكلية وهيئة الخدمات الزراعية ووزارة الزراعة والري .

وذكر مصدر في كلية الزراعة ان اقامة هذه الندوة العلمية الارشادية تأتي لترجمة توجيهات الرئيس القائد بصدد الاهتمام بزراعة القطن والمحاصيل الزيتية لتأمين الامن الغذائي وكسر الحصار الاقتصادي الجائر على الوطن □

من القلب ■ غازي العياش

الوزير . المستشفى . الطبيب . المواطن !!

سأكون منحازاً منذ البداية عندما اقول انني استبشرت خيراً في استيزار الدكتور اوميد مدحت وزيراً للصحة وكل من يعرفه او عمل معه او التقى به سوف يشاركني الرأي نفسه .. صريح ومتفتح امام محدثه بقدر ماهو هادئ في اصعب مواقفه .. تستطيع ان تتعرف على شخصيته وسلوكية عمله من خلال كلماته الهادئة الصريحة .. مثابر .. لا يعرف المستحيل .. لايتسرع في اتهام الآخرين .. حازم ولكنه لايتخذ القرار الا بعد ان يتأكد من ثبوته حتى يتجنب ظلم الآخرين .. التقيته ثلاث ساعات مرت بسرعة .. كنت اكثر الوقت انا المستمع وارتضيت بهذا الموقف رغم مهنتي التي تدفعني الى ان اكون مشاكساً ومتسائلاً .. وجدت في استرسال حديثه كل ماكنت اريد الوقوف عليه واستيضاحه بل واكثر فارضي فضولي الصحفي وفي الوقت نفسه ابقاني مستمعاً !! .. ووزارة الصحة واحدة من الوزارات (المهمومة) اختلطت قراراتها وضاعت حقيقتها فاثرت على اقرب الناس اليها وهم المرضى ومراجعو مستشفياتها ؟! . شعار وزارة الصحة هو (الصحة تاج على رؤوس الاصحاء) فكيف الحال اذا ماكانت (الصحة) نفسها تشكو العلة من المرض والصداع وقد سرى في جوانب من جسمها (السرطان) فوصل الى مرحلة متقدمة !! .. وسط هذه الحقيقة تسلم الدكتور اوميد مدحت مسؤولية مؤسسة كان احد ابنائها لمدة ثمانية وعشرين عاماً غاص خلال هذه السنوات في خباياها وخفاياها ... ورغم ابتعاده عنها بسبب انشغاله في تولي عضوية المجلس الوطني ثم وزيراً للشؤون الاجتماعية وكان قبلها قد عمل في ديوان رئاسة الجمهورية .. كل هذه المراحل الوظيفية اكسبته الخبرة وصقلت تجاربه ولم تنسه مهنة الطب !!... ويبتسم الدكتور اوميد مدحت وهو يستذكر كيف تحدث من منبر المجلس الوطني ليلقي اول خطاب له فرفع المجرور ونصبَ المرفوع واخطأ في نطق الكثير من الكلمات وعندما نبهه احد زملائه على ذلك انكب على قراءة النحو ابتداء من كتب اولاده في الابتدائية وفي الثانوية بعدها صار المواطن القادم من محافظة السليمانية يصحح قواعد اللغة العربية للآخرين بل ويلجأ اليه اهل النحو والصرف في كثير من الاوقات ؟ ! ...انه رجل يؤمن بالمثل القائل اطول الطرق بدايته خطوة بعدها يسهل عليك وصول نهايته ... لايعرف الحقد ولاتحكمه العقد ولا يتسامح مع من يخل بواجباته ؟ ! .

ليس كل ماسأذكره منسوباً لوزير الصحة بل ان بعضه هو عبارة عن استنتاج استخلصته من بين ثنايا الحديث واتحمل مسؤوليته وحدي ليس دفاعاً عن وزير الصحة لانه يملك القدرة في الدفاع عن نفسه بل من اجل امانة الحديث وصدقه . والى الغد ... مع هموم وزارة الصحة ؟ ! □